٦

مَنظومَة
البَدْرِ المُنِير

رفع
المسهم
غفر الله له ولوالديه

بسم الله الرحمن الرحيم

١ - لَكَ الْحَمْدُ يا ذا الجودِ والفضلِ والعُلا	يُكافِئُ فَضْلاً كانَ مِنْكَ تَفَضُّلا
٢ - فسبحانكَ اللهُمَّ بِرُّكَ دائمٌ	يُفِيضُ عَلَيْنا بِالفَضائِلِ مَنْهَلا
٣ - وأنزلتَ قُرْآنًا كريمًا مُفَضَّلاً	وكُنتَ لَهُ نِعْمَ الحفيظُ تكفُّلا
٤ - وأُهْدِيْ صلاةً مَعْ سَلامٍ تَحيَّةً	عَلَى خَيْرِ مبعُوثٍ إلى النَّاسِ مُرْسَلا[(١)]
٥ - مُحَمَّدٍ الْبَدْرِ الْمُنيرِ هدايةً	وآلٍ وصحبٍ كالنجومِ ومَنْ تَلا
٦ - وبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِي لِتَحْرِيرِ أَوْجُهٍ	بِطَيِّبَةٍ فَاحَتْ بِنَشْرٍ عَنِ الْمَلا[(٢)]
٧ - لَقَدْ مَنَحَ الْحَبْرُ الإمَامُ مُحَمَّدٌ	هُوَ الْمُتَوَلِّيُّ مَا بِهَا كَانَ يَفْضُلا[(٣)]

---

(١) قبل هذا البيت في منظومة الدر النظيم بيت هو:

وصليت تعظيماً وسلمت دائما	على المصطفى المهدى إلى الناس مرسلا

(٢) قال شيخنا السمنودي في نظمه الدر النظيم بدل هذا البيت والذي قبله:

لقد فتح الأزمير خير محرر	لها ما بها كان مقفلا
وذلك في اتحافه وبدائع	ومن عمدةٍ أيضا وتقريبه انجلى
وتابعة الجد الإمام محمد	هو المتولي ناظما ومكملا
وذلك من فتح الكريم مؤخرا	فأنعم به بدرا توسط في العلا

(٣) قال في عجز هذا البيت في الدر:

ولكنه مما تفرق درة	وعز به صيد الآلىء والحلا

٨ـ وَذَلِـكَ مِنْ فَتْحِ الْكَرِيمِ وَرَوْضَـةٍ فَأَنْعِمْ بِهِ بَدْرًا تَوَسَّط فِي العُلا[١]

٩ـ وَلَـكِـنَّـهُ لَـمَّـا تَـفَـرَّقَ دُرُّهُ وَظَـلَّ بِـهِ فَهْـمُ الْمَسَائِلِ مُعْضِلا

١٠ـ أَرَدْتُ لَـهُ جَمْعًا بَدِيعًا مُهَذَّبًا مَزِيدًا مَعَ التَّرْتِيبِ يُسْرًا مُذَلَّلا

١١ـ وَذَلِكَ مِنْ نَشْرٍ وَتَحْرِيرِهِ مَعَ الْـ بَدَائِعِ والـرَّوْضِ النَّضِيرِ تأَمَّلا

١٢ـ وَمَا كَانَ مِنْ دُرِّ الإِمَامِ مُوَافِقًا أَتَيْتُ بِهِ فِي عِقْدِ نَظْمِي لِيَجْمُلا

١٣ـ وَقُلْ حُكْمُهُ فَرْضٌ وأَوَّلُ وَاضِعٍ لَهُ الْيَمَنِي الْمَدْعُو شَحَاذَةَ فِي العُلا

١٤ـ ورُبَّ مَكَان فِيْهِ كَرَّرْتُ حُكْمَهُ لِئَلا بِطُوْلِ العَهْدِ يُنْسَى فَيُعْضَلا

١٥ـ وإِن قُلْتُ يَحْيَى فَالْمُرَادُ ابْنُ آدمَ وبَعْضَ انْفِرَادَاتٍ ذَكَرْتُ مُعَوِّلا

١٦ـ وسَمَّيْتُهُ الْبَدْرَ الْمُنِيرَ لَعَلَّهُ يَكُونُ مَنَارَ السالكين ومَوْئِلا

١٧ـ فيا رَبِّ أَلْهِمْنِي الصَّوَابَ تكَرُّمًا وَعُمَّ بِهِ نَفْعَ الْمُرِيدِينَ وَاقْبَلا

بَابُ هَاءَاتِ السَّكْتِ

١٨ـ وَهَا السَّكْتُ فِي الْعَالَمِينَ عليٌّ ثُمْ مَ ذِي نُدْبَةٍ مُخْتَصٌّ بِالقَصْرِ فَاعْقَلا

١٩ـ كَذَلِكَ بِالإِظْهَارِ لَكِنْ رُوَيْسُهم بِهَا خَصَّ إِدْغَامًا بِذِيْ نُدْبَةٍ وَلا

٢٠ـ يُغَنُّ مَعًا إِلاَّ بِقَصْرٍ مُوَسِّطًا وَلَيْسَ لَهُ مَدُّ الثَّلاثِ مُحَصَّلا

٢١ـ وَلا سَكْتَ قَبْلَ الْهَمْزِ إِلاَّ بِهَا أَتَى وَهَا كَعَلَيْهْ مَعَهْ كَالْغُنَّهْ احْظُلا

---

(١) قال بعد هذا البيت في الدر:

وما ذاك إلا من مراجع فتحه وأيضا من الروض النضير تأملا

وما كان من درِّ الإمام موافقا أتيت به في عقد نظمي ليجملا

٢٢ - كَـرَوْحٍ سِـوَى قَصْرٍ لَـهُ مَعْ تَوَسُّطٍ وخُصَّ ثَلاثُ الْحَضرمِيِّ بِهَا اقْبلا

٢٣ - دَعْ هَـاءَ ثَـمَّهْ عَنت رُوَيْـسٍ بِغُنَّةٍ وَلَكِنْ بِقَصْرٍ فِي التَّوَسُّطِ فَاعْمَلا

٢٤ - وَأَوْجِـبْ لَـهُ مَعْ غُنَّةٍ وَتَـوَسُّطٍ بِـمُتَّصِلٍ كَالْـمُفْلِحُونَ مُرتِّلا

٢٥ - وَدَعْ إِنْ يُطِلْ مَعْ غنّة كَثَلاثِ شَيْـ خِهِ وَلِـرَوْحٍ خُصَّ بِالطُّوْلِ مُسْجَلا

٢٦ - وتَخْتَصُّ كَالإدْغَامِ عَنْ حَضْرَمِيِّهِمْ بِسَكْتِكَ بَيْنَ السُّوْرَتَيْنِ فَحَصِّلا

٢٧ - ومِـنْ كَـامِلٍ إِدغَـامُ رَوْحٍ مُبَسْمِلاً وَمَـعْ غُنَّةٍ البَزِّي فَلَمْ هَـاهُ أَهْـمِلا

٢٨ - وَأَثْبِتْ عَلَى تَوْسِيطِي الْحَضْرَمِي كَذَا بَسكتِ رُوَيْسٍ أَوْ بِإِدْغَامِهِ افْعَلا

٢٩ - وَمَـعَ غُنَّةٍ فِي الـلامِ أَوْ غـنَّةٍ مَعًا عَلَى الْقَصْرِ فِي التَّوَسُطِ فَانْقُلا

٣٠ - وبِالْعَكْسِ رَوْحٌ وَارْوِ إِثْبَاتَه مَتَى تُثَلِّث لَـهُ فِي ذِي انْفِصَالٍ لِتُوصَلا

٣١ - وعِنْدَ رُوَيْسٍ حِينَ ذَاكَ إِن تُطِلْ بِلا غُنَّةٍ فِي الْقَصْرِ عَنْه فَحَلِّلا

٣٢ - كَذَا إِنْ يَطِل رَوْحٌ عَلَى الْقَصْرِ مُطْلَقًا كَذَا إِنْ تُثَلِّثْ ذَا اتِّصَالٍ لَدَى كِلا

٣٣ - لَكِنْ بِعَمَّهْ عَنْهُ فَالْهَا فَقَطْ عَلَى ثَـلاثِ انْفِصَالٍ كَـاتِّصَالٍ تَوَصَّلا

٣٤ - دَعْ فِي سِوَاهَا إِن تُطِل مَعْ تَوَسُّطٍ وخمسةُ أَقْـوَالٍ بِكُلٍ فَأَسْجِلا

٣٥ - وغَيْرِ طَه بَعْضٌ رَوَى كُلَّ وَاحِدٍ وَدَعْ هَا كهُنَّهْ إِنْ تُوسِطْ مُطَوِّلا

٣٦ - لِيَعْقُوبَ أو ثَلِّثَ مُنْفصِلاً لَدى رُوَيْسٍ كَقَصْرٍ فِي التَّوَسُطِ ... تَلا

٣٧ - وَأَوْجِـبْ لِـرَوْحٍ عِنْدَ ذَا وَلِشَيْخِهِ بِمدِّ ثَلاثٍ فِي الَّذِي كَانَ مُوصَلا

٣٨ - وتَوسِيطِ مَدِّيْهِ وَسَكْتِ رُوَيْسِهِم بِلا غُنَّةٍ أَمَّـا لَـدَى الـرَا فَأَهْـمِلا

٣٩ - وفي الْقَصْرِ والإشْبَاعِ مَع غُنَّةٍ أَجِزْ وَمن دونها الزم إن روى الشيخ مقبلا

٤٠ - بِكَالْعَالَـمِينَ الْـهَا وإلا فَلا وَفِي كَطَلَّقَكُنَّ الحكمُ عَنْهُ قَدِ انْجَلَى

٤١ - فَتَحْبِيرُ تَيْسِيرٍ ومُـفْرَدَتَـانِ جَا بِكُلِّ مثالُ الكافِ والنونِ ثُقِّلا

٤٢ـ فَتَخْتَصُّ هَا كالسائِلِي بِطُولِهِ وَوَسْطُ رُوَيسٍ هَكَذا نُدْبَةٌ تَلا
٤٣ـ وَلا هَاءَ سَكْتٍ إنْ تُمِّدَ مُعَظِّمًا لِيَعْقُوبَ إلاَّ كَفِيمَهْ فَحُلِّلا
٤٤ـ إلا كَهُنَّهْ عِنْدَ رَوْحٍ نَعَم إذَا تغُنَّ فَالْهَا دَعْ وَإلاَّ فَأَعْمِلا
٤٥ـ وَلا هَاءَ إنْ كَبَّرْتَ إلا بِعَمَّ جَا بِلا غُنَّةٍ مِنْ غَايَةٍ لأَبِي الْعَلا

بَابُ مَا بَيْنَ السُّورَتَيْن

٤٦ـ وَعَنْ خَلفٍ يَخْتَصُّ إِشْمَامُهم بِوَجْـ ـهِ سَكْتِكَ بَيْنَ السُّورَتَينِ مُطَوّلا
٤٧ـ وَعَنْ خَلَفٍ مَعْ حَمْزَةٍ حَيْثُمَا تُكَبْـ بِرهُ فَبَسْمِلْ وَانْوِ وَقْفًا بِمَا خَلا
٤٨ـ ومَدُّ ابْنِ ذَكْوَانٍ وَقَصْرُ هِشَام أَوْ ثَلاثٍ عَلَيْهَا لا تُكَبِّر وَبَسْمِلا
٤٩ـ كَذَا لابْنِ ذَكْوَانٍ مَعَ السَّكْتِ كُلِّه وَلَمْ يَكُنْ الصُّورِيُّ إلاَّ مُبَسْمِلا
٥٠ـ وَلَمْ يَفْتَحَا فِي كَافِرِينَ مُكَبِّرًا وَغَنَّ مُمِيلاً كَامِلٌ كَأَبِي الْعَلا
٥١ـ وَمَعَ سَكْتِ ذِي التَّخْصِيصِ بَسْمِل لأَخْفَشٍ ولا سكت لِلدَّاجُونِ بَلْ سَمِّ أَوْصِلا
٥٢ـ فَيَرْوِي الشَّذَائِي عَنْهُ بَسْمَلةً فَقَطْ وَزَيدٌ بِهَا وَالوَصْلُ كَانَ مُرَتّلا
٥٣ـ وَلا وَصْلَ عَنْ يَعْقُوبَ عِنْدَ تَوَسُّطٍ وَلا عِنْدَ قَصْرٍ حَيْثُ كَانَ مُطَوّلا
٥٤ـ فَبَسْمِلْ إذَا وَسَّطْتَ مَعْ طُولِه مَتى تَغُنَّ وَإلاَّ فَاتْلُ بالسَّكْتِ يا فُلا
٥٥ـ وَفِي الْقَصْرِ إنْ وَسَّطَ فَالسَّكْتُ قَدرَوَى وَفِي الْقَصْرِ إنْ ثَلَّثْتَ بَسْمَلَةً تَلا
٥٦ـ وَإنْ وَسَّطَ الضَّرْبَيْنِ فَالنَّصُّ سَكْتُه خَلافًا لِنَشْرٍ حَيْثُ كَانَ مُبَسْمِلا
٥٧ـ وَلا سَكْتَ مَعْ تَكْبِيرِ حَفْصٍ وَأَوْجِبًا لإدْرِيسَ فِي الْمَفْصُولِ إنْ يَكُ أَوّلا
٥٨ـ وَجَوّزَهُ مَعْ تَكْبِيرِ آخِرِ سُورَةٍ وَمَا سَكْتُ مَوْصُولٍ يُرَى مَعَهُ مُرْسَلا
٥٩ـ كَذَا مدُّ بَدْءٍ أو مَدُّ شَيْءٍ لِحَمْزَةٍ كَسَكْتٍ بِهَا أَوْ إنْ رَوَى خَلَفٌ بِلا

٦٠- إِذَا مَنْ يُكَبِّره عِنْدَ حَمزَةَ نَاقِلٌ ... كَالارْحَام وَقْفًا مَع كَقُل إِنْ خَلوالى

٦١- وَزِدْ مُدْغمًا وَاسْكُتْ عَلَى أَلْ وَشَيْئَه ... وَمَفْصُولِه أَو مَدِّ ذي الْفَصْلِ مُبْدِلا

٦٢- عَنِ الْهَمَذَانِي وَامْنَعَنَّ مُحقِّقًا ... تَفَاوُتَ سَكْتِ الْمَدِّ مِنْ كَامِلٍ جَلا

٦٣- وَلَمْ يَرْوِ تَكْبِيرَ الْجَمِيعِ سِوَاهُما ... وَمَذْهَبُ كُلٍّ مِنهُمَا أَنْ يُطَوِّلا

٦٤- فَلا سَكْتَ فِي الْمَوْصُولِ إِلاَّ لِحَمْزَةٍ ... إِذَا كَرُوَيْسٍ فِي الأَوَاخِرِ إِنْ تَلا

٦٥- وَلا سَكْتَ فِي الْمَفْصُولِ إِلاَّ لأَخْفَشٍ ... وَحَمْزَةَ أَوْ إِدْرِيسَ مَعْهُ فَحَصِّلا

قُيُودُ مَدِّ التَّعْظِيم

٦٦- لِيَعْقُوبَ وَالْحُلْوَانِ فِي السَّكْتِ فَامنَعًا ... وَفِي الْوَصْلِ فَامْنَعْ عَنْهُمَا وَفَتَى العُلا

٦٧- وَدَعْهُ عَلَى الإِدْغَامِ عِنْدَ رُوَيْسِهِمْ ... وَدَعْهُ كَتَكْبِيرٍ لِدورِيِّهِم عَلَى

٦٨- الإِظْهَارِ فِي اغْفِرْ لَنَا وَلِصَالِح ... عَلَى وَجهِ وَصْلٍ مَا تَرَكَ الْمَدِّ مُسْجَلا

بَابُ قَوَاعِد حَمْزَةَ
(فَصْلٌ فِي تَوَسُّطِ لا النَافِيَةِ للجنسِ)

٦٩- وَفِي أَلْ مَعْ الْمَفصُولِ مَعْ شَيْءٍ اسْكُتَا ... لَدَى خَلَفٍ إِنْ أَنْتَ وَسَّطتَ عَنْهُ لا

٧٠- أَوِ اسْكُتْ بِمَوْصُولٍ لِحَمْزَةَ وَاشْمِمَنْ ... لِخَلَّادِ الْحَرْفَيْنِ أَوْ مَعَ أَلْ وَلا

٧١- وَمَعْ سَكْتِ مَفْصُولٍ لَدى خَلَفٍ فَقِفْ ... عَلَيْهِ وَأَلْ بالسَّكْتِ لِلطَّبَرِيْ انجلى

٧٢- وَمَعْ سَكْتِ مَوْصُولٍ فَسَوِّ مُحَقِّقًا ... بِمُنْفَصِلٍ رَسْمًا لَهُ وَمُهِّلا

٧٣- وَحقِقْهُ عَنْ خَلادَ وَانْقُل لِحَمْزَةٍ ... بِأَلْ عِنْدَ وَقْفٍ وَالزَّوَائِدِ سُهِّلا

٧٤- فمن مُسْتَنِيرٍ عَنْهُ عَطَّارهُمْ روى ... وذو المُبْهِجِ المصباح عن خلفٍ تلا

المسهم

فصل في توسط شيء

٧٥- وشيئًا إذَا وَسَّطتَ عن حمزةَ اسكتًا ... بآل أو مع المفصول توراة قَلِّلا

٧٦- وَمَنْ يروِ في المفصول سكتا موسِّطا ... عليه لخلادٍ به واقفًا تلا

٧٧- وروى الإشمامَ في حرفِي اهدنا الصْـ ... صِراط صراط الصادِ للغير أسجِلا

٧٨- وسهل كيستهزون وانقل بلينه ... وهُزْءًا وأشبع عنه كالماءِ مُبْدِلا

٧٩- وإن وسَّطتَ معْ سكتِ أل فأجز نعم ... أشِمَّ له كلَّ الصراط وأهملا

فصل في إمالة هاء التأنيث

٨٠- ومعْ مدِّ شيءٍ ثم معْ سكته وأل ... لِحمزةَ هَا التَّأنيثِ لسْتَ مُميلا

٨١- ومَعْ وجهِ تركِ السكتِ عن خلفٍ فَدعْ ... كإطْلاقِها لكنه معَ مدِّلا

٨٢- على السكتِ في الموصول ثم لهُ على ... توسطها مع سكت مفصولٍ أهْملا

٨٣- ومعْ سكت موصول على مدِهَا أَمِلْ ... كمِنْ أُمَّةٍ في السكتِ وافتحْهُ مسجَلا

٨٤- وليست لخلادٍ على وجه مدها ... ومعْ سكت مدٍّ ليس ما كان مَوْصلا

٨٥- فللكاف معْ راءٍ بِشَرْطِيهِمَا أَمِل ... لِحمزةَ معْ خمسٍ وعشْرٍ وما تلا

٨٦- لكسرٍ وذَا من غيرِ طيبةٍ تلا ... به من طريق النهرواني أبو العلا

٨٧- ومن غايةٍ يرو ابْنُ مَهرانَ فَتْحَهُ ... لدى العشْرِ والمختصُّ كان مُمَيّلا

٨٨- وعن حمزةَ فتحُ المعدّل ساكِنًا ... عُمُومًا وعند الكاملِ اخْصُصْ وأَسْجِلا

٨٩- وإن معْها اليائي أو اللّين أربعٌ ... لديهِ وسبعٌ عند سلطانِ العُلا

٩٠- ولليُمْنِيُّ تسعٌ بذي الياءِ إذ نَفَى ... على القَصْرِ في الهَمْزَيْنِ تقليلُهُ اعْقِلا

٩١- وعشْرون بلينٍ ثم في الكلِّ واحدٌ ... يُزَادُ عليها عند سلطانٍ اعتَلَى

١٨

٩٢- ولليمنِيُّ العَدُّحيُّ وستةٌ ... عن المتوليْ والجميعُ تَنَقَّلا

٩٣- بحرزِ الأمانيْ والمرجَّحُ آخرٌ ... فسلطانٌ المزَّاح فَالْيَمَنِيْ تلا

٩٤- وقل أربعٌ تَتْلوا ثَلاثينَ صورةً ... إذَا الكُلُّ تقديمًا وتأخيرًا أُعْمِلا

٩٥- وفي نحوِ الأُولَى إن بدأْتَ بِلامِهِ ... فوجهانِ في ذِي اليَاء زَادًا لِهَؤُلا

٩٦- فللمتوليْ سِتَّةٌ وَشِحَاذَةٌ ... ثمانٌ وللمزَّاحِ سبعةٌ انْجَلَى

فصل في الوقف على الهمز

٩٧- روى البعضُ نقلَ اللينِ والبعضُ مُدْغِمٌ ... وبعضٌ بشيءٍ معْ كَهَيْئَهْ وَمَوْئِلا

٩٨- وأجراهُمَا في اللِّينِ والمدِّ بعضُهُمْ ... وفي وَإِذَا المَوْءُودَةُ النَّقْلُ فُضِّلا

٩٩- وفي قلْ أأنتم ثانيًا لا تحقِّقًا ... على النقلِ والوجهان معْ غيرِ ذَا اعتِلى

١٠٠- أَآلْدْ وَقَالُوا آإذَا وَلِقَوْمِهِ ... أَإِنكمو مهما تُغَيِّر فَسَهِّلا

١٠١- كقالَ أَأَقْرَرتُمْ لهمزَيْهِ حَقِّقَا ... وثانِيْهِمَا سهِّلْهُ أَوْ مَعْهُ أَوَّلا

١٠٢- وَهَمْزَيْنِ معْ مَدَّيْنِ سَهَّلْتَ بَين بَيْ ... نَ طُولا فقصرًا دَعْ وعكسًا كَهَؤُلا

١٠٣- فلما أضاءت فِيه ستٌّ وَسِتَّةٌ ... وعِشْرونَ فِي تستكبرون أَهَؤُلا

١٠٤- ووجهانِ قلْ معْ أربعين تَحَرَّرَتْ ... لدى لِيقولُوا آمنُوا معْ أَهَؤُلا

١٠٥- وَمُنْفصِلاً رَسْمًا من الهمزِ حَقِّقَا ... وَسَهِّلْهُ أو فاخْصُصْ كَقُلْ إِنْ خَلَوْ إِلَى

١٠٦ - كذا الحكمُ فِيمَا كَانَ وَسْطًا بِزَائِدٍ وذِي الفصْلِ عن مدٍّ وَتَحْرِيكٍ اعملا

١٠٧ - فمهْما تحقّقْهُ فَفِي الغيرِ أَرْبَعٌ وليس سوى التسهيلِ إِنْ هُوَ سَهَّلا

١٠٨ - فتسهيلُه من غايةٍ وكفايةٍ وعند ابنِ مهرانَ وتذكارٍ انجَلَى

١٠٩ - وبالخلفِ في المصباحِ والمستنيرِ جَا وَعَنْ خَلَفٍ أَيْضًا مِنَ المبهجِ اعْتَلَى

١١٠ - ولكِنَّ نَقْلَ المدِّ من يا وواوِهِ وفِي الصِّلةِ الإِدْغَامُ فِي الوَقْفِ فُضِّلا

١١١ - وفي اللينِ كابْنَيْ آدَمَ اسْعَوْا إِلَى ذكر الله عنِ ابنِ سوارٍ مُدْغِمًا كأبي العَلا

١١٢ - وعن خَلَفٍ معْ سَكْتِ كُلٍّ فلا تَقِفْ بسكتٍ كمن أَجْزِ بَلِ النَّقْلُ نُقِلا

١١٣ - فمن روضةِ الحفَّاظِ مَعْ كَامِلٍ رَوَى كَخلاَّدِهِمْ وَالسَّكْتُ نِ مُبْهِجٍ تَلا

١١٤ - وَحَقِّقْ سِوَاهُ إِنْ تُمِلْ هَا لِحَمْزَةٍ عمومًا وإن خَصَّصْتَ فَاتْلُ بِمَا خَلا

١١٥ - يَرَوْا أينمَا فافتحهُ مَعْ تَركِ سَكتِهِ ولِي أَيّمَا من كلأمّهِ اسْجِلا

١١٦ - ونحو لأيهْ إِنْ تحقِّقْهُ فَافْتَحَا وَالآخِرَةَ افْتَحْ عند سكتٍ كَذَا بِلا

١١٧ - ومنفصلٌ عن مَدٍّ أَوْ عن مُحرَّكٍ لَدَى سكتُ مَدِّ الوَصْلِ لَيْسَ مُسَهِّلا

١١٨ - كمعَ مدِّ شيءٍ ثم معْ سكتِهِ وأَلْ وتَقْلِيلِكَ التوراة والمد عند لا

١١٩ - نِعِمَّ خَلَفْ مَعْ فَتْحِهِ الهَا أَجَازَهُ فليس سِوَى العطَّارِ مَدَّ مُمَيِّلا

١٢٠ - على ما رَوَى مِن مستنيرٍ محقِّقًا وإِنَّ ابْن شِيطًا منه كَان المُسَهِّلا

١٢١ - وعن حمزةٍ ما كان وسْطًا بزائدٍ لدى سكتِ كَالْمَا أَوْ كَيْنَأَوْنَ سَهَّلا

١٢٢ - كمعَ ميلِ هَا أنثى وَحَقِّقْهُ عن خَلَفْ على السكتِ في المفصُولِ إنْ مَدَّ نَفْيُ لا

١٢٣ - وَحَقِّقْهُ عن خَلَّادَ مَعْ مَدِّ شَيْئِهِ على السكْتِ فِي الْمَفْصُولِ تُهْدَى وَتُقْبَلا

المستهمر

باب الغنة

١٢٤ - ولا غنَّةً عنْ أزْرَقٍ قَطُّ فاعْلَمَنْ ... وعن شعْبةٍ ترْوِي وفي اللام تُجْتَلَى

١٢٥ - لِجَمَّالِ حِلْوَانَ وَنَحَّاسُهُمْ عَلَى ... رُوَيْسٍ وَلِلرَّمْلِيِّ فِي الرَّاءِ نُقِّلا

١٢٦ - عَنِ الطَّبرِيْ فالشَّهْرَزُورِيْ فَعنْ أَبِي الْـ ... عَلا الْهَمَذَانِيْ فَانْفِهَا لِفَتى الْعَلا

١٢٧ - عَلَى القصْرِ وَسَّطْتَ لَكِنْ لِدُورِهِمْ ... بِإظْهَارِهِ أَوْ إنْ تُثَلِّثْ مُطَوِّلا

١٢٨ - لِيَعْقُوبَ مَعْ حفصٍ وكلٌّ مُكَبِّرٌ ... عليهِ سِوَى قالونَ مَعْ ثَالِثِ الْمَلا

١٢٩ - وَمَعْ أَرْبَعِيْ قَالونَ وَالدُّورِ تَاسِعٌ ... وَوَصْلُهُمَا وَالقَصْرُ عَن حَفْصٍ احْظُلا

١٣٠ - وَلليَحْصبِيْ معْ وَصْلِهِ وَسُكُونِهِ ... وهمْزِ هِشَامٍ حَيْثُ فِي الْوَقْفِ سَهَّلا

١٣١ - وتكبيرِهِ بَدْءًا وَجَمَّالُ خَصَّهَا ... بِقَصْرٍ وَلامٍ بِالْفَرِيقِ لَهُ اعْتَلَى

١٣٢ - ومعْ غنَّةٍ سَهِّلْ كَأَنْذَرْتَهُمْ لَهُ ... وَحَقِّقْ بِغَنِّ اللامِ وافصِلْ عَلَى كَلا

١٣٣ - وغنَّةُ حِلْوَانَ بِجَمَّالِهِ اخْصُصَا ... كزيْدٍ عن الدَّاجُونِ يا منْ لهُ تَلا

١٣٤ - ومَنْ مَدَّ لِلتَّعْظِيمِ أَوْجَبَ غنَّةً ... سوى قُنْبُلٍ وَالْحَضْرَمِيُّ فَحَلِّلا

١٣٥ - وغيرَ هِشَامٍ وابنِ وَرْدَانَ فَاشْرِكَا ... ومُدَّ لِكُلِّ ذَا اتِّصَالٍ مُطَوِّلا

١٣٦ - وَأَوْجَبَهَا يعقوبُ إِنْ كَان مُدْغِمًا ... ولكنْ مَعَ الرَّا عنْ رُوَيْسٍ فأَهْمِلا

١٣٧ - وغنَّةُ قالونَ ابنِ مهْرَانَ تُوجَبُ ... وَيُقْرَأُ لِلدُّورِيْ بِالإدْغَامِ مُرْسَلا

١٣٨ - وَقَلَّلَ فُعْلَى كُلَّهَا مَعْ فَوَاصِلٍ ... وَكَالْمُتَّقِيْنَهْ عَنْ رُوَيْسٍ بِهَا تَلا

١٣٩ - وَلِلدُّورِ مَعْ يَعقوبَ غَنٌّ وَسَاكِتٌ ... ويُقْصَرُ مَعْ وَجْهِ التَّوَسُّطْ عَنَ اوَّلا

١٤٠ - وغن متَوَسِّطِيْن عند ابْنِ أخرم ... وَحَفْصِهِم والأصبهاني محصلا

١٤١ - وَمَا غُنَّ لِلدُّورِيِّ فِي النَّاسِ مُضْجَعٌ ... سِوَى ابْن فَرَحٍ مِنْ كامِلٍ حيث بـجلا

١٤٢ - وَلا قَصْرَ مَعْ لاظْهَارِ فِيهِ لِشَيْخِهِ ... وَلا مُبْهِجٍ أَوْ غَايَـةٍ لأَبِـي العَلا

١٤٣ - فَـلابُدَّ مِـنْ إدْغَـامِـهِ عِنْـدَ قَصْـرِهِ ... بِهَـا وَلِـسُوسٍ مُبْهِجٍ كَـانَ مُبْدِلا

١٤٤ - وَفِي الْغَايَةِ اهْمِزْ إِنْ يَمُدُّ وخُلْفُ كا ... مِلٍ وَلِـدُورٍ خُلْفُ كُلٍّ وَعَـنْ كِلا

١٤٥ - أَطِلْ مَعْ ثَـلاثٍ في انْفِصَالٍ وَزَائِدٍ ... تُـوَسِّطُـهُ مِـنْ كَـامِـلٍ لِفَتَـى العَلا

١٤٦ - وَمَـا كامِلٍ عَـنْ غيرِ حَفْصٍ مُثَلِّثٍ ... كَـذَاكَ أَبُـو عَـمْرٍو وَقَـالُونُ فَاعْقِلا

١٤٧ - وَلابـنِ الْعَلا وَالأَصْبَهَانِيْ تَوَسُّطٌ ... يَخُصُّ بِهَا مِنْ كامِلٍ حيثُ طُوِّلا

١٤٨ - وَعَنْ شُعْبَةَ اعْكِسْ دونَ تَكْبِيرِهِ وَمَنْ ... يَـمُدُّ ثَـلاثًا فِي اتِّـصَالٍ فَأَهْـمِلا

١٤٩ - وَلِلدُّورِ صِلْ وَاسْكُتْ وَكَبِّرْ بِغَايَةٍ ... وَبَسْمَلَةٍ مِنْهَا عَنِ السُّوسِ تُجْتَلَى

١٥٠ - وَمِنْ مُبْهِجٍ لابْنِ الْعَلا السَّكْتُ وَارِدٌ ... وَمُـحْتَمَـلٌ مِـنْ كَـامِلٍ أَوْ فَبَسْمِلا

١٥١ - وَمَـا وَسَّـطَ الـضَّرْبَيْنِ إلاَّ بِـهَا أَبُو ... شُعَيْبٍ مِنَ التَّجْرِيدِ لِلْفَارِسِ عَلَى

١٥٢ - فَتى حَبَشٍ مَعْ فَتْحِهِ فِي فَـوَاصِـلٍ ... وَفُعْلَى وَنَحْوِ الـدَّارِ وَقْفًا وَبَسْمِلا

١٥٣ - وَيَخْتَصُّ تكبِيرِ ابنِ ذكْـوَانَ صَالِحٍ ... وَثَـامِنِهِـمْ وَالأصْبَـهَـانِيْ بِهَا انْقُلا

١٥٤ - لِحَفْصٍ بِخَمْسٍ إِنْ يُطِلْ مِنْ طَرِيقَيِ الْـ ... مُلَنْجِي وَالْـخَبَّازِ مِنْ كَامِلٍ جَلا

١٥٥ - وَلَـمْ يَـرْوِهَـا مَعْـهُ هِشَامٌ وَشُعْبَةٌ ... وَجَـازَتْ عَلَيْهِ لِلْبَوَاقِي مِنَ الْمَلا

١٥٦ - وَغَـنَّ عَلَى التَّكْبِيرِ مَعْ صَادِ قُنْبُلٌ ... وَأَوْجَـبْ مَعَهَا شَيْخَهُ إِنْ يُطَوِّلا

١٥٧ - وَكِتَّـانَـهُـمْ وَالـشَّـامَ إلاَّ ابْـنَ أَخْرَمٍ ... وَيَعْقُوبَ أَيْضًا حَيْثُمَا هُوَ بَسْمَلا

١٥٨ - كَـلامِ رُوَيْسٍ وَاخْصُصْنَهَا بِسَكْتِهِ ... وَمَـا غَـنَّ كُـلا سَـاكِتًـا وَمُـطَـوِّلا

١٥٩ - وَلا سَكْتَ مِنْهَا غَيْرَ سَكْتِ ابْنِ أَخْرَمٍ ... عَلَى غَيْرِ مَوْصُولٍ وَنَحَّاسِهِمْ عَلَى

رفع المستهم

١٦٠- سِوَى الْمَدِّ لَكِنْ عِنْدَ لامٍ دُوسِهِمْ على مَا مِنَ الْمِصْبَاحِ مَاضٍ بِهِ تَلا
١٦١- فَأَوْجِبْ عَلَى هَاهُ بِقَصْرٍ مُوَسِّطًا وَإِدْغَامِ يَعْقُوبَ وَمَدِّ مُبَسْمِلا
١٦٢- وَمَعْ مَدِّ ذِي سَكْتٍ بِقَصْرٍ فَسَمِّ أَوْ فُوَيْقٍ وَتَوْسِيطَيْنِ وَالْوَصْلَ أَهْمِلا
١٦٣- وَمَا غَنَّ حَالَ الْقَصْرِ عِنْدَ تَوَسُّطٍ سِوَى الدُّورِ مَعْ قَالُونَ وَالْحَضْرَمِيْ وَلا
١٦٤- يَغُنَّ بِتَوسِيطَيْنِ وَهْوَ ابن اخرم وَسُوسٍ وَحَفْصِ الأَصْفَهَانِي كما حلا
١٦٥- وَمَا مَعْ فُوَيْقِ الْقَصْرِ مَع مَدِّ سِتَّةٍ يَغُنُّ سِوَى قَالُونَ مَعْ وَلَدِ العُلا
١٦٦- وَغُنَّ عَلَى مَا كَانَ بِالْقَطْعِ رَسْمُهُ وَهَذَا على مَا اخْتِيرَ فِي النَّشْرِ يَا فُلا
١٦٧- وَإِلاَّ فَهُمْ قَدْ أَطْلَقُوهَا وَعَمَّمُوا وَهَذَا هُوَ الْمَنْصُورُ فِي قَوْلِ مَنْ بَلا
١٦٨- وَلا غُنَّةَ فِي الْيَاءِ عِنْدَ ضَرِيْرِهِمْ وَأَتْبِعْ لَهُ وَامْنَعْهُ إِنْ سَاكِنٌ تَلا
١٦٩- يُوَارِي أُوَارِي مَعْ تُمَارِ أَمِلْ وَبَا رِئِ الْغَارِ عَنْهُ افْتَحْ وَعَنْ جَعْفَرٍ فَلا
١٧٠- بِمَرْتَبَتَيْنِ أَوْ بِلا ربع الـمُدان أو أطِلَ فقط ذا اتصال أو لكل تعملا
١٧١- وَطُولَ ابْنِ ذَكْوَانٍ بِنَقَّاشٍ اخْصُصَا كَقَصْرٍ بِحِلْوَانٍ وَعَمْرٍ وَتَمَثَّلا
١٧٢- وَبِالْفِيلِ وَالْجَمَّالِ عَنْ ذَيْنِ خَصِّصَا ثَلاثًا لِحَفْصٍ مَعْ هِشَامٍ مُطَوِّلا
١٧٣- وَمَا لَهُمَا يَرْوِي التَّوَسُّطَ قَاصِرًا سِوى فِي رَوْضَةِ الْحُفَّاظِ أَعْنِ الْمُعَدِّلا
١٧٤- وَثَلِّثْ كَالإِعْلانِ مُتَّصِلاً لِلاصْـ بَهَانِيْ وَمَعْ خُلْفٍ بِمُنْفَصِلٍ تَلا
١٧٥- وَيَعْقُوبُ وَالسُّوسِيُّ مَا ثَلَّثَاهُمَا وَلِلأَصْبَهَانِي الْقَصْرُ إِنْ وَسَّطَ اخْطِلا
١٧٦- فَلَمْ يَرْوِ فِي الضَّرْبَيْنِ مَدُّ ثَلاثَةٍ سِوَاهُ كَقَالُونَ وَدُورِيْ فَتَى الْعَلا
١٧٧- وَمَا مَعْ ثَلاثٍ مُشْبِعٍ غَيْرُ حَفْصٍ مَعْ هِشَامٍ وَيَعْقُوبَ وَسُوسِيْ وَهَؤُلا

١٧٨ - لِمُطَّوِّعِ اشْبِعْ مَعْ أَبِي الطَّيِّبِ الرِّضَا وَيَرْوِيْ ثَلاثَ الْفَصْلِ عَنْهُ أَبُو الْعَلا
١٧٩ - وَمُدَّ طَوِيلاً عَنْ أَبِـيْ جَعْفَرَ وَزِدْ لِعِيسَى بْنِ وَرْدَانَ التَّوَسُّطُ تَفْضُلا
١٨٠ - عَلَى مَا ابْنِ مَهْرَانٍ بِغَايَتِهِ رَوَى عنِ ابْنِ شَبِيبٍ ذَا عَنِ الْفَضْلِ نُقِّلا
١٨١ - فَمَدُّ انْفِصَالٍ وَاتِّصَالٍ فَسَوِّيَا وَزِدْ ذَا انْفِرَادٍ وَفِي الْمُؤَاخِرَ مِنْ كِلا
١٨٢ - وَأَطْلِقْ بِثَانٍ إِنْ يكُنْ ذَا بِأَوَّلٍ وَلا قَصْرَ مَعْ خَمْسٍ فَعَشْرٍ عَنِ الْمَلا
١٨٣ - وَضَمٌّ لِقَدْرِ الْوَصْلِ إِشْبَاعُ كَالسَّمَا بِلا رَوْمِهِ وَالْعَارِضِ امْدُدْهُ أَطْوَلا
١٨٤ - وَمَا مَدَّ سِتًّا فِي التَّوَسُّطِ صَاحِبَ الْـ بَدَائِعِ نَصًّا عِندَ قَالُونَ ذِي الْوِلا
١٨٥ - وَذَلِكَ فِي تَحْرِيْرِهِ عِنْدَ ءَايَتَيْ وَإِنْ كُنتُمُوا مَرْضَى وَأَسْمَاءِ هَؤُلا
١٨٦ - وَمَا ابْنُ الْعَلا يَرْوِيهِ إِلاَّ بِغُنَّةٍ فَخَمْسٌ فَقَطْ قُلْ عَنْ هِشَامَ مُحَصِّلا
١٨٧ - وَسِتٌّ أَتَتْ للحضرمي وصالح لقالونهم والأصبهاني تجتلى
١٨٨ - وسبعٌ عن الدُّورِي وعن حفصهم أتَتْ من جامع الداني بطوليهما تلا
١٨٩ - فتنقسم القراء في النشر سبعة فترويك من وجه إلى سبعة حلا

السكت

١٩٠ - ومع سكت مد الفصل لا سكت وارد بكالمرء إلا يأمون ووهلا
١٩١ - وتخصيصه من غيرها مع هداية وإن لم يكونا عنه في النشر فانقلا
١٩٢ - وبالْخُلفِ في المفصول للأخفش اسكتا وفي غير مده لابن ذكوان فاجعلا
١٩٣ - على المرتبتين اشبع بمتصل له كذي الفصل للنقاش إن كان مسجلا
١٩٤ - على ما من الإرشاد عُلْوِيُّهم غزى كذا غيره بالخلف من مبهج تلا

رفع عبد الرحمن الهجري

١٩٥ ـ ومطوعي منه ومن كامل كذا   بمصباح التلخيص لا غير أعملا
١٩٦ ـ والأول يروى كامل لابن أخرم   عن الجبن كالعلوي لثان أبو العلا
١٩٧ ـ وسكتا بمفصول وشيء وأل لدى   أبي طاهر اخصص بالتوسط في كلا
١٩٨ ـ وعنه كزرعان اخصصا بتوسط   سكوت سوى مدٍّ لحفص مطولا
١٩٩ ـ من الروضة التذكار ذا الوجه وارد   وللفارسي التجريد يرويك أولا
٢٠٠ ـ ولا سكت يرويه القطيعي وكامل   روى ذا اختصاص لا بويان مقبلا
٢٠١ ـ وللشط سكت من كفاية سبطهم   ومن غاية أما بمصباحهم فلا
٢٠٢ ـ في الكل للمطوعي سكت مبهج   وما هو في المصباح مع كامل حلا
٢٠٣ ـ فمع سكت ذي التخصيص وسط وأشبعا   لإدريس والزم طوله حيث أسجلا
٢٠٤ ـ ومن طرق القاضي لنحاسهم على   رويس سكوت في سوى المد أرسلا
٢٠٥ ـ بمصباح اعلم والكفاية وارد   فليس بنشر ذا القراد مُوَهِّلا
٢٠٦ ـ إذًا فاتل بين السورتين بسكته   ومن يأته فاقصر وكل يَرَهُ صِلا
٢٠٧ ـ كآلان أبدله وسهل أئمة   وأئنكم والمد فاقصر مطولا
٢٠٨ ـ كَيُلْهِهِمُ اكسر واتخذت اظهرن وها   كعمه وثمه قل وفي كعليَّ لا
٢٠٩ ـ وأدغم من المختص باب ذهب فقط   ونخلقكم اتمم وادخلوا اكسره وانقلا
٢١٠ ـ وعكسا لما يرى أبو الطيب اقرأن   ودع غن راو الطول في عين من كلا
٢١١ ـ جمع غن لام عن أبي الكرم اقصرن   بها واقرأن تسهيل باب يشا إلى
٢١٢ ـ وأظهر له أولى الكتاب وأدغمن   بثانيه منه والعذاب وأنزلا
٢١٣ ـ بتنزيل معا من جهنم عنده   وتكبيره عند الأواخر حُلِّلا

رفع المستهمل

٢١٤ـ ومع تـرك غـن الـلام عكس كفاية ... ولكن بها اقصر وسطا عين يا فُلا
٢١٥ـ ومال على ما قف وفي جمع نسوة ... بها قف وفي جمع المذكر أبطلا
٢١٦ـ وفي نحو دفٌّ من يقف ساكتا يرم ... وللسكت كن في يخرج الخبء مسهلا
٢١٧ـ عـادًا الأولـى علىالقصر ثلثا ... لـهمز ووسـط وامددنـهـمـا كلا
٢١٨ـ على قصر مع وجه توسيط غيرها ... على فتح ذات الياء فاسكت وبسملا
٢١٩ـ ومع فتحها مهما توسطهما وإن ... قصرت مع التقليل فالسكت أُعملا
٢٢٠ـ بمدهما مفتح الـرؤوس كـذا بطو ... لِ ثـابـتٍ الـتكبيرُ خُصَّا وحللا

فصل في أحكام آلان وأحوالها

٢٢١ـ وآلان إن أبدلت بالقصر فاقصرا ... لـلام وثـلـث إن تـطـل أو تسهلا
٢٢٢ـ على الأصل يأتي مد الأولى وقصرها ... لـعارض من نقل والتوسط أُبطلا
٢٢٣ـ فـلا تـعـتـبـر إلـحـاقـهـا بـكـآمَنَتْ ... لمن ألـزم الإبـدال منهم بَل اهملا
٢٢٤ـ تـوسيطك الـمدين فيه تـصادم ... ففيه اعتبار اللفظ والأصـل عولا
٢٢٥ـ فـإن وسـط القبليُّ للفظ فاعجبوا ... لتوسط بعديٍّ عن الأصـل قد خلا
٢٢٦ـ ومـا عـادًا الأولـى بـه مـن تـصادم ... لـدى المد والإدغـام إذ ما تعللا
٢٢٧ـ فـأنـت تـرى الحيثية افترقت وذا ... يجاب به أيضًا لـمن في ابتدا تلا
٢٢٨ـ بهمزة وصل وهو في الوصل مدغم ... عـلى أنـه قـد صـح نـقـلا وسلسلا
٢٢٩ـ ومـع قـصـر ثـان لـسـت فيه بـواجد ... لـتخريجه عـند الـقيـاس أخـاولا
٢٣٠ـ بـل الـلازم الـهمزي وهـو مغير ... كـغـير أَبَـــوهُ لـلـتـوسـط مـنـزلا

٢٣١ - وآلـد وآمنتم أحق بـه إذ التـ تـحرك أصلي وبالأصل أعملا
٢٣٢ - وقل قصر إسرائيل حسب ووسطا ومـد بكل فاتحا ومعللا
٢٣٣ - فست أتت من بعد عشرة أوجه على ما بنشر ذاك فهما وما تلا
٢٣٤ - به بل بإلغاء اعتداء بعارض ولكن به أهل الاداء تعملا
٢٣٥ - وكالبدل اجعل نحو ايت في الابتدا بخلف وقصر اللين تقليلا اهملا
٢٣٦ - وهذا من الكافي وتبصرة كذا بهادٍ والاستثناء عند ما خلا
٢٣٧ - ونحو مآب ليس ينقص في الوقُو ف عن بدل والرَّوم كالوصل وصلا

باب قواعد الأزرق - فصل في الإبدال

٢٣٨ - ومد كآمنا وتوسيطه فزد للأزرق قصرا في المغير مع كلا
٢٣٩ - من الطبري العنوان والمجتبى وكا ملٍ مع تلخيص العبارات نقلا
٢٤٠ - وقل همز إسرائيل إن مع محقق أتى فهو تنزيل المغيَّر نُزِّلا
٢٤١ - ومع قصره تجرى ثلاث مُغيَّرٍ فسبع وفيما قبل خمس تحصلا
٢٤٢ - وعند اجتماع الكل تسعة أوجه فذي الخمس مع قصر ووسط وطولا
٢٤٣ - بكلٍّ وزد قصر المغير فيهما ومستثن إسرائيل ذا الياء قللا
٢٤٤ - إذا كان بالتوسيط في غيره روى من الحرز والداني حسب توصلا
٢٤٥ - ومع ذي الياء إن قصرت مغيرا فما غير سلطان واليمني تلا
٢٤٦ - وما الجزري يدريه بالنص مذهبا وبعد احتمال قاله قد تحولا
٢٤٧ - كما أورده عن رسالته التي تلقب بالإعلان فاعمل بما خلا

٢٤٨ - وفي مدك الأخرى كذا في توسط ... مع القصر في الأولى التصادم حصلا

٢٤٩ - فما القصر إلا لاعتبار بعارض ... وما لاعتبار الأصل عَوْدٌ فيعملا

٢٥٠ - ..... كان القصر فيها محتما ... مع القصر في الأولى فكن مُتأَمِّلا

٢٥١ - فذي سبعة فردا ووصلا والابتدا ... وإن رُكِّبتْ مع همز آمنتم انقلا

٢٥٢ - ثلاثة همز الوصل مع قصر لامها ... وكلا على تثليث آمنتم اجعلا

٢٥٣ - وتوسيط لام زده عند توسط ... وزد مدها مع وجه مد تنل عُلا

٢٥٤ - على المد والتسهيل في أولٍ هُما ... فتلك ثلاث بعد عشرة اقبلا

٢٥٥ - وفي لامها أحد الثلاثة واقفا ... على ما بهمز الوصل تسع تحصلا

٢٥٦ - وقل في ثلاث الهمز ستة عارض ... وآمنت عشر مع ثمان حلا

٢٥٧ - وإن تبتدئ منها ووافيْت آية ... فمع وجه تسهيل ومدك مبدلا

٢٥٨ - على القصر في لام ثلاثة ما يلي ... ووسطهما وامددهما يا أخا العلا

٢٥٩ - ومع قصر همز الوصل في اللام فاقصرا ... وفي بدل ثلث كما عدا أولا

٢٦٠ - وزد ظلموا الترقيق بالفتح مبدلا ... ومشبع أبال أَرَيْتُم مُسهلا

٢٦١ - وراع بها حكم ابن بليمة ومَنْ ... يُوسِّط إسرائيل آلان أبدلا

٢٦٢ - ولم يرو الاستثنا كمن يرو مده ... بتقليله أو يرو فتحا مسهلا

٢٦٣ - فمع أوجه التوسيط زده توسطا ... ومع أوجه الإشباع زد أن تطولا

٩٧ ... ٩٧

٢٦٤ - فجيدٌ في الأولى كالأخيرة عدها ... وثانية في العد طلٌّ تجملا

٢٧ ٦٠

٢٦٥ - ودأبُك في حال ابتدائك من وقا ... ل موسى وكم في حال وقفك حُمِّلا

٢٦٦ - وللطبري مع فارس مع طاهر ... وذي المجتبى العنوان للهمز سهلا

٢٦٧ - ونص بتيسير وحرز وكامل ... عليه على وجه فكن متقبلا

٢٦٨ - وفي الثان الاستثناء يجوز لمبدلٍ ... فرارا من المدين كالأعجمي انجلى

٢٦٩ - وفي غير تيسير وفي جامع فقط ... أبو عمرو استثناه فافهم لتفضلا

٢٧٠ - كَذلِكَ ذُوْ كَافٍ وَهَادٍ وَهِدَايَةٍ ... وَبالْخُلْفِ قَالَ الشَّاطِبِيُّ وَقَوَّلا

٢٧١ - وَقُلْ عَادًا الأُوْلَى كَذَلِكَ هُمْ بِهَا ... ومكيُّهم أيضًا بِتَبْصِرةٍ تَلا

٢٧٢ - بِمذْهَبْ بمَا قُلْنَاهُ إِذْ هُوَ بَيِنٌ ... وَمِنْ غَيْرِهِ أَوْلَى وَأَحْرَى تَأَمَّلا

فَصْلٌ في اللّينَاتِ

٢٧٣ - وَمَعْ قَصْرِ لِينٍ سَوِّ هَمْزًا مُثَلّثًا ... بِتَوْسِيطِهِ ثَلِّثْ وَبالْمَدِّ طَوِّلا

٢٧٤ - وَمَنْ وَسَّطْ الإِبْدالَ مَعْ فَتْحِ ذَاتِ يَا ... فَفِي كُلِّ لِينٍ بِالتَّوَسُّطِ أَعْمِلا

٢٧٥ - وَسَوْءَاتِ قَصْرُ الْوَاوِ وَالْهَمْزِ ثَلّثَا ... وَوَسِّطْ بِتَوْسِيطٍ وَمَدٍّ مُقَلّلا

فَصْلٌ فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ ورءوس الآي

٢٧٦ - وَقَلِّلْ رُؤُوسَ الْآيِ مَعْ كُلِّ ذَاتِ يَا ... وَقَلِّلْ رُؤُوسًا غَيْرَ مَا هَا بِهِ فَلا

٢٧٧ - وَقَلِّلْ سِوَى مَا فِيْهِ هَا مِنْ فَوَاصِلٍ ... أَوِ افْتَحْ وَفِي الْحِرْزِ اخْتِلافٌ تَوَصَّلا

٢٧٨ - كَمَا هُوَ فِي نَشْرٍ وَفِي عَزْوِ أَوْجُهٍ ... عَنِ الْمُتَوَلِّي فَهْيَ خَمْسٌ تَحَصَّلا

مذهب صاحب التجريد

٢٧٩ - لِلازْرَقِ ذُو التَّجْرِيدِ فِي الْكُلِّ فَاتِحٌ ... وَرَقَّـقَ لامًا بَعْدَ ظَا وكَيُوصَلا

٢٨٠ - وطَالِ وَخُلْفٌ فِي فِصَالاً وَيُصْلِحَا ... وَفِي الْغَيْرِ غَلِّظْ عَنْهُ وَالْهَمْزِ طَوِّلا

٢٨١ - كَلِينٍ وَسَهِّلْ فِي أَرَيْتُمْ وَأَبْدِلا ... لِشَانٍ مِنَ الْهَمْزَيْنِ لا كَيَشَا إِلَى

٢٨٢ - وَفِي السَّيِّئُ إلاَّ الْخُلْفُ فَابْنُ نَفِيْسِهِمْ ... رَوَاهُ بِإِبْدَالٍ وَقَدْ كَانَ مُوصِلا

٢٨٣ - وَسَهَّلَ عَبْدُ الْبَاقِ وَهْوَ مُبَسْمِلٌ ... وَمَحْيَايَ بِالإِسْكَانِ لا غَيْرُ أُعْمِلا

فصل في الراءات المضمومة

٢٨٤ - وَفِي الرَّاءِ ذاتِ الضَّمِّ رَقِّقْ وَفَخِّمَا ... وعِشْرُون كِبْرٌ فَخِّمَنَّهُمَا كِلا

٢٨٥ - وَفَخِّمْ تَلْخِيصٌ هُمَا مَعَ ضَمَّةٍ ... تَلِي الْيَا كَخَيْرُ الرَّازِقِينَ تَمَثَّلا

٢٨٦ - وَفَخِّمْ فِي فِرْقٍ وَالاشْرَاقِ مَعْ إِرَمْ ... عَشِيْرَتُكُمْ أَيْضًا كَذَا شَرَرٍ تَلا

٢٨٧ - وَبِالْخُلْفِ إِجْرَامِي وَتَنْتَصِرَانِ سَا ... حِرَانِ كَذَا أَنْ طَهِّرا وَكَذَا كِلا

٢٨٨ - سِرَاعًا ذِرَاعَيْهِ ذِرَاعًا وَهَكَذَا افْـ ... تِرَاءً مِرَاءً عَنْكَ وِزْرَكَ وَالْوِلا

٢٨٩ - ووسط في عين وشيئًا موسط ... فقط ثم في الإبدال كان مرتلا

٢٩٠ - بِقَصْرٍ وَتَوْسِيطٍ وَقَلِّلْ ذَاتَ يَا ... سِوَى مَا بِهِ هَا مِنْ رُءوسٍ تَنَزَّلا

٢٩١ - وَيَسْكُتُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ وَإِنَّهُ ... لِشَانٍ مِن الْهَمْزَيْنِ كَانَ مُهْمِلا

٢٩٢ - وأبدل همز الوصل مدا وزاد يا ... لدى هؤلا إن والبغا إن وسهلا

٢٩٣ - أَرَيْتَ وَهَا أَنْتُم وَقَدْ مَدَّهُ وَفِي ... كِتَابِيَهِ اِنِّي بِالسُّكُونِ تَعَمَّلا

٢٩٤ - وَنُونَ بِإِدْغَامٍ كَيَس قَدْ رَوَى ... وَقَلِّلْ مَعْ هَا يَا وَهَا تَحتُ مَيَّلا

المسهم

٢٩٥ـ وكـان بِـجَبَّارِينَ والـجارِ فَاتِحًا ... أَرَاكَـهُـم قـد كـان فِـيـه مُـقَـلِّلا

٢٩٦ـ وَغَلَّظَ لاماتٍ سِوَى مَا يَلِي الأَلِف ... وَمَا كَانَ عِنْدَ الْوَقْفِ يَسْكُن فَاعْقِلا

٢٩٧ـ وَصَلَّى وَخَلْفٌ فِي مُصَلًّى وَبَابِه ... وَمَحْيَايَ بالإسْكَانِ وَالْفَتْحِ كُمِّلا

٢٩٨ـ وَمَعَ ثَالِثٍ فَافْتَح وَدَعْ قَصْرَ لِينِهِ ... فَأَرْبَعَةٌ فِي اللِّين مَعْ بَدَلٍ جَلا

٢٩٩ـ وَمَعْ ثَانٍ اقْصُرْ وَافْتَحَنَّ كَذَا اسْكُتَا ... أَوِ امْدُدْ بِإِبْدَالٍ وَقَلِّلْ كَذَا صِلا

٣٠٠ـ وَأَهْمِلْهُ مَعْ وَجْه التَّوَسُّطِ مُطْلَقًا ... وَتَرْقِيقِ لامٍ بَعْدَ ظَاءٍ كَيُوصَلا

٣٠١ـ وَتَفْخِيمِهِ فِي بَابِ فَانطَلَقُوا وَفِي ... كَطَالَ وَصَلْصَالٍ وَفِي إِرَمَ اعْقِلا

٣٠٢ـ عَشِيْرَتُكُم مَعْ حِذْرَكُم وِزْرَ كِبْرَهُ ... لَعِبْرَةً وَلإِجْرَامِي كَذَا حَصِرَت تَلا

٣٠٣ـ وَفِي كُلِّ ذِي نَصْبٍ وَعِنْدَ تَوَسُّطٍ ... وَمَدٍّ لَهُ فِي غَيْرِ شَيْءٍ فَأَهْمِلا

٣٠٤ـ ومع مَد شيءٍ حَيْثُمَا كُنْتَ فَاتِحَا ... كذا إن تُقَلِّل مُبَدلا كيشا إلى

٣٠٥ـ كَذَا إِنْ كَآَنْتُم وَآلانَ يُونُسٍ ... أَرَيْتُم كَذَا جَا أَمْرُنَا مَدًّا أُبْدِلا

٣٠٦ـ وَمَحْيَايَ إِنْ تَقْرَأْ بِفَتْحِيْه فَامْنَعًا ... وَإِنْ مُدَّ مَعْ تَفْخِيمِ وِزْرَكَ وَالْوِلا

٣٠٧ـ كَذَلِكَ إِنْ تَمْدُدْ وَكُنْتَ مُرَقِّقًا ... سِرَاعًا ذِرَاعًا مَعْ ذِرَاعَيْهِ فَاحْظُلا

٣٠٨ـ كَذَا امْنَعْهُ إِنْ فَخَّمْتَ رَا شَرَرٍ إِذَا ... قَصَرْتَ وَإِنْ تَعْكِسْ فَدَعْهُ مُطَوَّلا

٣٠٩ـ وَمَعْ مَدِّ شَيْءٍ عِنْدَ قَصْرِ مُغَيَّرٍ ... فَلَيْسَ يُرَى تَرْقِيقُ ذِي الضَّمِّ فَاعْقِلا

فَصْلٌ في الراءات المنصوبة

٣١٠ـ وَرَقِّقْ ذَوَاتِ النَّصْبِ كُلاًّ وَفَخِّمًا ... وَفَخِّم كَذِكْرًا غيرَ صِهْرًا وَأَسْجِلا

٣١١ـ وَفَخِّم كَذِكْرًا لَيْسَ صِهْرًا وَغَيْرُه ... فَفِي الْوَقْفِ رَقِّقْهُ وَفَخِّمْه مُوصِلا

٣١٢ـ وَمَعْ ذَا امْدُدًا وَافْتَحْ وَدَعْ قَصْرَ لِينِهِ ... كَسَكْتٍ وَدَعْ مَعْ ثَالِثٍ أَنْ تُقَلِّلا

٣١٣- وَرَابِعُـهَـا إِنْ تَفْـتَـحَـنَّ مُـوَسِّـطًـا ... فَأَوْجِبْ وَإِنْ قَلَّلت بِالقَصْرِ فَاحْظُلا

٣١٤- وَمَعْ ثَـانٍ اسْكُت وَافْتَحنَّ وَوَسِّطَا ... لِشَيْءٍ فَقَطْ ثَـانٍ لِهَـمْزَيـنِ سُهِّلا

٣١٥- وَيَقْصُر ذُو الإِرْشَادِ هَمْزًا وَقِيلَ عَنْـ ... ـهُ تَوْسِيطُ كُلِّ الْهَمْزِ وَاللِّينِ أُعْمِلا

٣١٦- وَذُو كَـامِـلٍ قَـدْ مَـدَّ هَـمْـزًا وَزَائِـدٌ ... عَلَى مَا مَضَى الإِبْدَالُ في كَيشَا إِلَى

٣١٧- وَتَـقْـلِـيـلَـه أَيْـضًـا وَتَـكْـبِـيـرَهُ وَلَـمْ ... يَكُنْ ذَا عَلَى بَاقِي الـمَذَاهِبِ مُجْتَلَى

٣١٨- بِخَامِسِهَا وَالـثَّـانِ إِنْ كُـنْـتَ قَـارِئًـا ... فَـبَـابُ أَرَيْـتُـم لا تَـكُـن فِـيـه مُـبْـدِلا

فصلٌ في الرَّاءات الخاصة

٣١٩- سِـرَاعًـا ذِرَاعًـا مَعْ ذِرَاعَيْـه إِنْ تَكُن ... تُـوَسِّـطُ مَعْ فَتْحٍ فَتَفْخِيمَها احْظُلا

٣٢٠- بِتَفْخِيم سَـاحِـرَانِ تَـنْـتَـصِـرَانِ طَـهْ ... هِـرَا وَافْـتِـرَاءً مَعْ مِـرَاءً فَأَهْمِلا

٣٢١- عَلى الْـمَدِّ تَقْلِيلاً وَفَتْحًا مُوسِّطًا ... وَذَا النَّصْبِ رَقِّقْ مَدَّ شَيءٍ فَأَبْطِلا

٣٢٢- فَـرَقِّـقِ مِـرَاءًا ظَـاهِـرًا أَوْ فَـوَاحِـدًا ... وَفي الْقَصْرِ حِجْرٌ وَافْتِرَاءًا اسْجِلا

٣٢٣- وَفَـخِّـمْ لِـضَـمٍ إِنْ تُـفَـخِّـمْ كَـسَـاحِـرَا ... نِ فِي الْقَصْرِ مَعْ فَتْحٍ وَإِلاَّ فَحَلِّلا

٣٢٤- عَشِيرَتُكُم إِنْ أَنْتَ فَخَّمتَ فَافْتَحنْ ... وَوَسِّط وَمُدَّ اللِّينَ وَاعْمَلْ بِمَا خَلا

٣٢٥- لَعِبْرَةً ان فَخَّمْتَ فَافْتَح ذَوَات يا ... وَهَـمْـز يَشَا إِنْ اجْتَنِبْ أَنْ تُبَدِّلا

٣٢٦- وَأُبْـدِلَ فِي التَّجْرِيدِ آخِرُ فَاطِرٍ ... بِخُلْفٍ وَيُرْوَى فِي الأُصُولِ مُسَهِّلا

٣٢٧- وَأَبْـدِلْ أَأَنْتُم وَسِّـط الـلِّينَ وَامْـدُدًا ... وَمَـا الـلاَّمُ قَيْدُ كِبْرَهُ مِثْلَهَا اجْعَلا

٣٢٨- وَفِي وِزْرَ أُخْرَى قَصْرَ لِينٍ مُفَخِّمًا ... فَـدَعْ وَبِـه يَـخْـتَصُّ فَتْحُ فَوَاصِلا

٣٢٩- بِتَقْلِيلِ افْتَـحْ يَـاءَ مَـحْيَايَ عِنْدَه ... وَفِي اللِّينِ بِالتَّوْسِيطِ كُنْ مُتَعَمِّلا

٣٣٠- وَحِذْرُكُمْ انْ فُخِّم افْتَح وحيثُما — تَصِل حَصِرَتْ أَيْضًا وإلاَّ فَأَهْمِلا

٣٣١- نَعَمْ جَازَ غَنٌّ ذِي الْمَدِّ فردًا وَأَهْمِلا — لتفخيم إجرامي بـمدٍّ مُقلِّلا

٣٣٢- ونحو خبيرًا لا تُفَخِّمْه وَاقِفًا — وَذَا إِنْ تُفَخِّمْ في الثَّلاثِ عَلَى الوِلا

٣٣٣- وَإِن مَعْ إِرَمْ رَقَّقْتَ ذَا الضَّمِّ فافْتَحًا — لِذي الْيَاءِ والتَّكْبِيرَ والوصلَ أَهْمِلا

٣٣٤- وَحَيْرَانَ مَعْ تَفْخِيمِ ذِي الضَّمِّ رَقِّقًا — كَنَصْبٍ بِحَالَيْه وقَصْرٍ مُقَلِّلا

٣٣٥- وَتَرْقِيقَ والإِشْرَاقِ يَرْوِي مُفَخِّمٌ — لِمَضْمُومَةٍ وَالْخُلْفُ عَن قَاصِرٍ عَلا

٣٣٦- كَذَا الطَّبَرِيُّ الْحبْرُ وَهْوَ مُفَخِّمٌ — سِرَاعًا ذِرَاعًا مَعْ ذِرَاعَيْه مُقْبِلا

٣٣٧- وَأَنْ طَهِّرا فِرْقٍ وَتَنْتَصِرَانِ سَا — حِرَانِ افْتِرَاءً مَعْ مِرَاءًا كَما انْجَلى

٣٣٨- وَأَيْضًا إِرَمْ وَاقْرَأْ بِتَرْقِيقِ غَيْرِها — وَأَشْمِمْ بِتَأْمَنَّا وَنَخْلُقكُم اكْمِلا

٣٣٩- وَفِي نُونَ مَعْ يَاسِينَ أَدْغِمْ بِفَتْحِه — وَأَظْهِرْ لَهُ يَلْهَث وَلِلْهَمْزِ طَوِّلا

٣٤٠- وَشَيْئًا فَقَطْ وَسِّطْ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ — وَوَسِّطْ كِلا عَيْنٍ وَمُدَّ مُطَوِّلا

٣٤١- كَآلانَ آأَنْتُم أَرَيْتَ فَسَهِّلاً — وَفِي كَالْبِغَا إِنْ عَنْهُ مَدًّا فَأَبْدِلا

٣٤٢- وَفِي كَيْشَا إِنَّ الْخِلافُ لَهُ أَتَى — وَسَهِّل هَا أَنْتُم وَقَدْ كَانَ مُعْضِلا

٣٤٣- كِتَابِيَه اسْكُن عَنْهُ وَاسْكُت بِمَالِيَهْ — وَفِي الْجَارِ جَبَّارِين بِالْفَتْحِ أَعمِلا

٣٤٤- كَذَا افْتَحْ ذَوَاتِ الْيَاءِ عَنْهُ وَقَلِّلاً — لَهُ فِي رُءُوسٍ غَيْرَ مَا هَا بِه فَلا

٣٤٥- وَقَلِّل كَذَا هَا يَا وَطه أَرَاكَهُمْ — وَغَلِّظْ كِلا اللامَيْنِ تُهْدَى وَتُقْبلا

٣٤٦- وَفِي لامِ صِلْصَالٍ وَفِي نَحْوِ طَالَ قُلْ — بِخُلْفٍ وَرَقِّق عَنْه وَقْفًا كَيُوصَلا

٣٤٧- وَمَحْيَايْ أَسْكِنْ فِيهِ يَاءَ إِضَافَةٍ — وَصِل عَنْه بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَتَكْمُلا

اللاَّمَات

٣٤٨- وَفِي اللامِ بَعْد الطَّاءِ غَلِّظْ وَرَقِّقَا | وَفِي كِلْمَتَيْ طَلَّقْتُمْ وَالطَّلاقُ لا
٣٤٩- تُغَلِّظْ وَمَعْ ثَانِي الْمَذَاهِبِ فَخِّمَا | لِذِي الضَّمِّ كُلا قَاصِرًا أَوْ مُطَوِّلا
٣٥٠- أَوِ النَّصْبِ فَخِّمْ قَاصِرًا أَوْ مُوَسِّطًا | عَلَى مَا مِنَ الإِرْشَادِ بَعْضٌ تَقَبَّلا
٣٥١- وَمَعْ ثَالثٍ فِي اللِّينِ وَالْبَدَلِ امْدُدًا | وَبَسْمِلْ إِذًا وَافْتَحْ وَمَا النَّشْرُ عَوَّلا
٣٥٢- وَفِي اللامِ بَعْدَ الظَّاءِ ذِي الْفَتْحِ غَلِّظًا | وَرَقِّقْ وَغَلِّظْ حَسْبُ إِنْ سَاكِنًا تَلا
٣٥٣- عَلَى الثَّانِ وَقْفًا لا تُفَخِّمْ كَشَاكِرًا | وَلِلْهَمْزِ مُدَّ افْتَحْ وَجَوِّزْ فَوَاصِلا
٣٥٤- وَغَلِّظْهُمَا أَوْ إِثْرَ ظَا أَوْ عُقَيْبَ ظَا | أَوِ الطَّاءِ إِلاَّ الْكِلْمَتَيْنِ تَنَلْ عُلا
٣٥٥- وَغَلِّظْ لِصَلْصَالٍ بِتَقْلِيلٍ قَاصِرٍ | وَمَعْ مَدِّكَ الْأَبْدَالَ دَعْهُ مُقَلِّلا
٣٥٦- كَيَصَّالَحَا مَعْ وَجْه تَغْلِيظِهِ فَفِي الْـ | وُقُوفِ ضَيْرًا لا يُفَخَّمُ فَاعْقِلا

بابٌ فُعلى مع رءوس الآي

٣٥٧- وَفُعْلَى جَمِيعًا مَعْ فَوَاصِلِ فَافْتَحَا | وَقَلِّلْهُمَا أَوْ فِي الْفَوَاصِلِ قَلِّلا
٣٥٨- وَمُوسى وَعِيسى ثُمَّ يحيى فَقَطْ مَعَ الْـ | فَواصل عند المهدوي كن مُقَلِّلا
٣٥٩- وليس لنشر أن عِنِ الهُذَلِيّ قُل | بتقليلك الأَسْمَا الثلاثة مُسْجَلا
٣٦٠- أو افتح بيحيى حَسْبُ لابن العَلا نَعَمْ | من الكاف فتح السوسي والخُلْفُ نُقِّلا
٣٦١- بِهَادِ لِدورٍ أو لدينا جميعه | أَمِلْ فاتحًا فُعْلى له وفواصِلا
٣٦٢- وإظهارُ راءِ الْجَزْمِ خُصَّ بِرابعٍ | وبالثانِ للدُّوري بلا غُنَّةٍ تلا

٣٦٣- وَمَـدُّ ثَـلاثٍ فِي اتِّصـالٍ مُخَصَّصٌ ... بـثـانٍ لـدورٍ أَوْ لِـسُـوسٍ مُـبَـدِّلا

٣٦٤- وَمَعْ ثَالِثٍ لِلشَّيْخِ أَظْهِرْ صِلِ اقْصُرًا ... وللدُّورِ فَاهْمِزْ وَسِّطِ الْمَدَّ مُوْصِلا

٣٦٥- وللسوس أبدل إن يوسطه واصلا ... وحقق وأبـدل إن أطال مُبَسْمِلا

٣٦٦- وَمَـعْ رَابِـعٍ أَظْـهِـرْ ولِـلـدُّورِ ثلثا ... وَحَقِّقْ وللسُّوسِيِّ فاقصر وأبدلا

٣٦٧- وَمَـعْ سابعٍ لا تَـرْوِ بَسْمَلَـةً ولا ... تُوسِّط بَلِ اهمز مَعْ ثَلاثٍ لِتَأْصُلا

٣٦٨- وَغُنَّة دوريٍّ عَلى الْقَصْرِ خُصَّهَا ... بِـهِ أو بـثـانٍ مَـعْ تـوسُّـطِـهِ عَـلَى

٣٦٩- سُكُوتٍ وَإِدْغَـام ابْنِ مِهْرَانَ وَحْدَهُ ... وللسُّوسِ مَعْ ثَالث وَالاوَّلِ حَلِّلا

٣٧٠- سِـوى غَـنِّ تَـوْسِيطٍ بـثـانٍ وأَدْغِـمَـا ... على القصرِ وامنع بِالْفُوَيْقِ مُبَدِّلا

٣٧١- وَأَشْـبِـعْ عَـلَـى كُـلٍّ وَجَـوِّزْه فِيْهِمَا ... وَمَـعْ خَامِسٍ لِلشَّيْخِ غُنَّ وَبَسْمِلا

٣٧٢- أَوِ اسْكُتْ بِهِ التَّكْبِيرُ خُصَّ كَسَابعٍ ... وَالاوَّل وَاقْصر عَيْنَ مَعْ سَادِسِ العُلا

٣٧٣- وَلِـلـدُّور ثَلِّث ذَا انْفِصَالٍ وَبَسْمِلا ... وَعَنْ صَالِحٍ فَاقْصُر وَأَظْهِر وَأَبْدِلا

٣٧٤- وَأَسْـكِـن كَـيَأْمُرُكُمْ وَأرنـا كَـمُـفْـرَدٍ ... وَبُـشْـرَايَ فَافْتَحْ ثُـمَّ قَلِّلْ مَتى بَلَى

٣٧٥- كَحَامِيم لا يَهِدِّي اخْتَلِس وَيَخِصِّمُوا ... نِـعِـمَّـا وَفـي الْـلائِـي بِـيـاءٍ تـبـدَّلا

٣٧٦- وَنَحْوَ تَرَى الشَّمْسَ افْتَحًا قِفْ مُسَكِّنَا ... كَـفِي النَّارِ مَعْ فَتْحٍ وَرُمتهُ مُقَلِّلا

سُورَةُ الفاتحة

٣٧٧- وهَا السَكْتِ فِي كَالعَالَمِينَ الَّذينَ إن ... تكُنْ مُدْغما لِلْحَضْرَمي فَأَهْمِلا

٣٧٨- وَتَـخْـتَـصُّ كَـالإِدْغَـامِ لا رَيْـب عنده ... بِسَكْتِكَ بَـيْنَ الـسُّـورَتَـيْن فَحَصِّلا

٣٧٩- وَمَـا كَـان عَـنْ رَوْحٍ يَخُصُّ بِسَكْتِه ... الادْغَـامُ بَلْ مِنْ كَامِلٍ كُنْ مُبَسْمِلا

٣٨٠- وَأَشْمِمِ لِـخَلَّادَ الصِّرَاطَ بِـأَوَّلٍ فقط أو وثـان أو لـذي الـلام ثم لا

٣٨١- وَمَعْ ثَالِثٍ مَا كَانَ وَسْطًا بِزَائِدٍ فَلابُدَّ حَال الْوقْفِ مِنْ أَنْ يُسَهَّلا

٣٨٢- بِه خُصَّ تَكْبِيرِ وَمَـعْ أَوَّلٍ وَمَعْ أَخِيرٍ أَلِفْ فِي الْوَقْفِ لَيْسَ مُسَهَّلا

٣٨٣- وَسَكْتٌ عَلَى الْمَفْصُولِ خُصَّ بِثالِثٍ وَلا سَكْتَ فِي كُلٍّ عَلَى الثَّانِ أُعْمِلا

٣٨٤- وَسَكْتٌ بِمَدٍّ غَيْرِ ذِي الْوَصْلِ لَمْ يَكُنْ عَلَى الثَّانِ مِن نَشْرٍ وَلا الرَّابِعِ اجْتَلى

٣٨٥- وَعَنْ قُنْبُلٍ سِينًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ فَتَى شَنَبُوذٍ عَنْه صَادًا تَقَبَّلا

سُورَةُ البقرة وال عمران والنساء و المائدة

٣٨٦- أأنذرتهم والباب عند هشامهم فحقق وسهل عند حلوان مدخلا

٣٨٧- ولكن على قصر له مع توسط بـمتصل ما كـان إلا مسهلا

٣٨٨- وسهّل له بالـخُلفِ في همزاتِه لدى الوقف إن وسّطت عنه كَلا إلى

٣٨٩- وعنه روَى الداجون قصرًا مُحَقَّقًا وزاد لـه مع شـاء جـاء تميلا

٣٩٠- وزيدٌ بكافٍ عنه سهَّل مدخِلا ويفتح في تلك الثلاثة مُسجَلا

٣٩١- وسهَّل عند الوقف في همزاتِه ومن مستنيرٍ للمفسّرِ أدخَلا

٣٩٢- وحقَّق في كُلّ ولو أعجمي أأن أأذهبتُم إلا أأنذرتهم فلا

٣٩٣- وأشبعَ كُلَّ ذا اتِّصالٍ وتاركٌ لـغنّ وتكبيرٍ ولا منع من كلا

٣٩٤- فحقق وسهل مدخلا لهشامهم وحقق بلا فصلٍ لداجون مسجلا

٣٩٥- وفي الكافرين افتح وذا الراء مَيّلا به سكتُ تخصّص وانجلَى

٣٩٦- وأضجِعْهُما وافتَحْهُمَا معًا لِمُطوعِي واخصُص به السكت يا فُلا

٣٩٧- وغَـن عـلى ثانِيه وامنـعْ لِشيْخِهِ ... على أوّلٍ وافتـح لأخفشِهم كِلا

٣٩٨- وفي ذهبَ اظْهِر مع جعلْ لِرُؤَيْسِهِم ... وأظْهِر وأدغِم حَيْثُ أَدْغَمْتَ أولا

٣٩٩- وغُـنَّ على قصرٍ والإظهـارِ فِيهِمَا ... عَـلى أربـع أو إن تَـوسّـط مطـوّلا

٤٠٠- كتعظيمِه وامـدد ثـلاثـا مطـوّلاً ... ودعْها على الإدغام في الثان مسجلا

٤٠١- ووسِّـط معًا أو أشبعًا قاصـرًا إذًا ... وهـا لا كعمه هـن لـيس محصَّلا

٤٠٢- وحكم ذهب في لا قبل وجعل لكم ... بنحلٍ وأنـه في الأخيرين أُرسِـلا

٤٠٣- فـيرْوي ابـن مهـران بغـايته كذا ... أبـو الطيب الإظهـار فيها معـوِّلا

٤٠٤- كـذا كـامِل يَرْوِيـه عند ابن مِقْسَمٍ ... وقـد عَـمَّ توسيطًا وخصّ مبجّلا

٤٠٥- أدغـم باقيهم كـذا كـاملٌ على التْـ ... وسّـط للنّخّاس والـجوهري تلا

٤٠٦- جَعَلْ واحدٌ بعد الثلاثين قد أتى ... هنا مع أنـعـامٍ ويـونـس مـا قَبلا

٤٠٧- وفـي سـورة الإسـرا وطـه ومريم ... ونـمـلٍ وفـوْقَ العنكبوت تـنزَّلا

٤٠٨- ويس والـشّورى ونـوح وسجدة ... وفـي زُمـرٍ مـن قـبْلِ لـلـهِ نُـزِّلا

٤٠٩- وفي اثنين في الفرقان والمُلك واردِ ... وفي زخـرُفٍ والـطوْلِ ستٌّ تنقلا

٤١٠- ثـمـانٍ بنحل والـجميع ثلاثة ... فرْجح ذو نحل فشورى فما خلا

٤١١- فإدغامه في الكل من روضة ولابْـ ... نِ فحّامِهم والفارسي الخُلفَ وصّلا

٤١٢- وفـي هـؤلا إن والـبغـا إن لأزرق ... على كسْرِ ياءٍ باقي الباب سَهّلا

٤١٣- كهيئةِ إسرائـيلَ فاقصرهما معًا ... وذا النّصبِ مَعْ ذي الضّمّ رَقّق وقلّلا

٤١٤- وذا الضَّمّ فخِّم فاتحًا ثُمّ قَلّلاً ... ووسِّـط لهمزٍ ثُمَّ رقّقْهُمـا كِلا

٤١٥- وللهمز مُدًّا فتح ورقِّقهُما معًا ... وقلِّلْ وفخّم سِحْرُ الهمزَ طوّلا

رفع المسْهِمَ

٤١٦- وفي طائرًا لا غَيْره فَخِّم افتحًا | وفي الهمز فاقصر مُدَّ قَلِّلْ مُطَوِّلا
٤١٧- وهَيْئةِ وسِّط مُدَّ رقِّقْهما افتح اقـ | صُرِ امْـدُدْ لهمزٍ واقْصرًا إن تقلّلا
٤١٨- وفي الوصل فخِّم طائرًا فقط افتحًا | وفي همز إسرائيل مُدَّ لتفضُلا
٤١٩- وزِد إن توسِّط في كهيْئةِ فاتحًا | توسُّط إسرائيل إذ رُقِّقا كِلا
٤٢٠- كتوسِيطِه معْ رِق ذي الضَّمّ وحْده | بفتحٍ ثمانٍ بَعْد عشرٍ تحصَّلا
٤٢١- وَرُمْ لي بلا سَكْتٍ ولا غُنَّةٍ معًا | أمال الحواريين بالخلف في كِلا
٤٢٢- أأنت فسهِّل مع أريْتَ بوقْفِهِ | ويمنعُ إبدالاً سَواكِنُه الوِلا

سُورَةُ الأنعام

٤٢٣- ومدَّ هشامٌ عند قصر أئنَّكم | كذا الحُكمُ في ذي الكسر حَيْثُ تنزَّلا
٤٢٤- وحقَّق تخييرًا أبو الطَّيِّبِ الرِّضا | وفي لم يكن أنِّث ليحيى مُعَوِّلا
٤٢٥- ولا سكت في مدٍ إنفصالٍ لمبدلٍ | إليك الذي من بعد يسمعُ انجلى
٤٢٦- بلى إن تقلِّلْ عند دُوْرِي فأظهرًا | ولا تُمل الدُّنيا وفي القصر قلِّلا
٤٢٧- وللأصبهاني مع أبي جعفرٍ يشا | عليه فقف قبل الجلالة مبدِلا
٤٢٨- وعند ابن جمَّازٍ فتحنا وتَحْتَها | إذا شُدِّدا فالغُنَّةَ امنع لتأصُلا
٤٢٩- وحرفي رآي عند ابن عبدانَ فافتحًا | وبالخُلف عند باقي هشامٍ تنقَّلا
٤٣٠- وقد وسَّط الجمَّالُ مدَّيْه مضجعًا | ومَعْ مُضْمَرٍ فافْتَحْهما ثُمَّ مَيِّلا
٤٣١- معًا لابن ذكوانٍ وهمزًا فقط أمل | له واخصُصًا سكتًا بفتحك في كِلا
٤٣٢- ولم يكن الوجه الأخيرُ لأخفشٍ | وليس عن المطَّوِّعي الثَّانِ مُعْتلى

٤٣٣ـ وفي نحو اخرى عند فتحهما افتحًا ... ومَعْ فتح را كُنْ فيه عنه مُمَيّلا
٤٣٤ـ بفتحهما للأخفش الغُنَّةَ اخصُصًا ... ووعها عن الرَّمليِّ مَعْه محصّلا
٤٣٥ـ وجوّز على إضجاعه الهمزَ وحده ... وأوجب لدى الرَّا إن يمّيلهما كِلا
٤٣٦ـ وعند العُلَيْمي لا تُمل غيْرَ أوّلٍ ... وسوسيُّهم من غَيْرِ طيّبةٍ تلا
٤٣٧ـ إمالة راءٍ في الَّذي مع مُحَرَّكٍ ... وحَرْفَيْ سِواه يا بكافَ نَآى كِلا
٤٣٨ـ إذًا لا تكبِّر لا تغُنَّ وقلِّلاً ... فواصل مع فعْلى وأدغم ووَهِّلا
٤٣٩ـ وحَرْفا رأى إن كان من مثل ساكن ... لشعبةَ وقفًا دون خُلْفٍ تميَّلا
٤٤٠ـ تحاجونِ عن زيْدٍ وجمَّالٍ اشدُدًا ... بِخُلفهما والغَيْرُ ما فيه ثَقَّلا
٤٤١ـ وعند هشامٍ إن تَمُدَّ ثلاثةً ... فشدِّد وإن تقرأ بغنَّتِهِ فلا
٤٤٢ـ وعند ابن ذكوانٍ فصل كسْرها اقتده ... وزد قصر صُوْريّ ونقَّاشِهم عَلَى
٤٤٣ـ توسُّطِه من غير سكتٍ مطولاً ... ولا تأت للرمليّ بالسكت موصِلا
٤٤٤ـ ولا تك في ذكرى مع القصر فاتحا ... وفي كافرين احذر إذًا أن تميّلا
٤٤٥ـ وأسكنْه للمطَّوعي وافتَحْنَهُما ... وخُصَّ به سكتًا من المبهج اعتلى
٤٤٦ـ وبالصَّلة الصُّوريُّ خصّص غنَّةً ... وإن يقصُر النَّقّاشُ حتمًا بها تلا
٤٤٧ـ وفي إنَّها فافتح ليحيى ابنِ آدمٍ ... على أحد الوجهَيْنِ كن مُتقبّلا
٤٤٨ـ وإن يْروِ عيسى ما اضطررتم بكسره ... فخصّص به غنًّا وذا الوصل طوّلا
٤٤٩ـ لزيْدٍ عن الدَّاجون ذكّره وإن تكُن ... كذا الشَّذائي عنه مصباحُ اجعلا
٤٥٠ـ لِجَمَّالٍ التَّجْريدُ فامدُد مُحقّقًا ... وفي الْمُعز بالاسكان داجونِ وصّلا
٤٥١ـ بتسهيل همز الوَصْل ما كان مدْغمًا ... رويسٌ وما يعقوبُ ها السَّكتِ رَتّلا

رفع عبد الرحمن النجدي المسلم

٤٥٢ـ لـدى صادقينَهْ والتَّوسُّطَ ما رَوَى لدى ذي انفصال واتِّصالٍ مُحصِّلا
٤٥٣ـ وما حمزةٌ في مدِّ ذي الفصل ساكتًا كذا خلف لا يتركُ السكت مسجلا
٤٥٤ـ كـمَدِّ ابـن ذكـوانٍ وغـنِّ هشامهم وقصرٍ بكلٍّ عنه مع حفصٍ العُلا
٤٥٥ـ وغُـنَّـةَ ذي خمسٍ وكـلِّ مـوسِّطٍ بمتَّصلٍ كالسَّكتِ أهمل ومَّعهُ لا
٤٥٦ـ تُـرقَّـقُ لامٌ بـعـد ظـاءٍ لأزرقٍ وعن صور نَقَّاشٍ مع السَّكت أبدِلا
٤٥٧ـ ووجهانِ معْ تخصيص سكت ابن أخرمٍ أُجيـزا ولا إطـلاق إن هـو سهَّلا
٤٥٨ـ وتسهيلُه للأصبَهاني مخصصٌ بهـا إن يُعظِّم أو يـوسِّط مطوِّلا
٤٥٩ـ وعند ابن وردان إذا كنت مبدلاً فغُـنَّتَـهُ مـثلَ الـتوسُّط حَـلِّـلا
٤٦٠ـ وإنَّــا وجـدنـا أن يـكـون مُـذَكَّـرًا لـزَيْـدٍ عن الـدَّاجـونِ إن هو طوَّلا
٤٦١ـ وصـادُ رويْـسٍ يصدفون لـمظهرٍ على غنَّةِ الحرفَيْنِ والطُّولِ أُعملا
٤٦٢ـ وجَـوَّزه مَـعْ ذا إن قـرأت بـدُونِـها وأشمم على باقي الوجوه لتفضُلا
٤٦٣ـ ومحيايَ مع فتَحيْهِ شَيْءٌ مُوسَّطٌ ومضمُومةٌ معْ وِزْرِ رقِّق وطـوِّلا
٤٦٤ـ أوِ اقصر لهمزٍ وِزْرِ فـخِّم وثلِّثًا لـهمزٍ ومع شـيْءِ فـمدَّهُـما كلا
٤٦٥ـ ورقِّقهُـما أوْ وِزْد فـخِّم ومُسْكِنًا فوسِّـط لشيءٍ وِزْرَ فـخِّم لتقبلا
٤٦٦ـ ورقِّقْـهُـمـا والـهمز ثلِّثه فيهما أو اقصره معَ تفخيم ذي الضَّمِّ تعدلا
٤٦٧ـ وأشبعهُـما رقِّقهُـما وِزرَ فخِّمَا ووسِّـط لـشيءٍ إن فتحت مقلِّلا
٤٦٨ـ وثـلِّـث لـهـمزٍ رقِّـقـهُـما معًـا وذا الـضَّمِّ فخِّم ثُمَّ للهمز طوِّلا
٤٦٩ـ كـذا إن تـسكِّنْ ثُمَّ طَوِّلْـهُـمَـا معًا ورقِّـقُـمَـا مع فـتْح يـاهُ مـحصِّلا
٤٧٠ـ أوِ امددهُـما رقِّقهُـما ثُمَّ فَخِّمَـا لذي الضَّمِّ سبعٌ بعد عشرين كُمِّلا

سُورَةُ الأعراف

٤٧١ - وفي من جهنَّمْ عن رُوَيسِهِمُ الرِّضى ... مع الظالمين اقرأ بأربعةٍ عُلا

٤٧٢ - ومَعْ أربع الضربين أدغم وإن تطل ... بقصرٍ وتثليثِ انفصال فَحُلِّلا

٤٧٣ - وأورثتموها لابن ذكوانَ أظهرًا ... وأدغِم لصوريِّ ولا سكت يجتلى

٤٧٤ - وأدغِمْهما أظهِرْهُما أوْ بزخْرفٍ ... وَلَيْسَ عن الرَّملِي الأخِيرُ محصَّلا

٤٧٥ - لِـمُطَّوعي معْ ثانٍ افتح وأوجبًا ... على ثالثٍ في ذات رَا أن تُمَيَّلا

٤٧٦ - وغُنَّةُ صوريِّ بالإدغامِ فيهما ... تُخصُّ فلا تأتي على الغَيْر مسجَلا

٤٧٧ - وأن لعنةُ التَّخفيفُ والرَّفعُ قُنبلٌ ... فتى شَنبُوذٍ زاد نصبًا مُثقَّلا

٤٧٨ - روَ الشَّطَوِي كالشَّام عنه وناقلٌ ... أبو الفرج القاضي له كفتى العلا

٤٧٩ - روَى الشَّطوِي عند ابن وردان وحْده ... بضمٍّ فكسرٍ عند لا يُخرِجُ انقُلا

٤٨٠ - كذاك سُقَاةَ اقرأ مع عَمَره وقل ... بتشديد راءٍ في فتغرقكم تلا

٤٨١ - إذًا غنةً أهمل ومتصلا أطِل ... وإن بانفرادٍ قد أتت فَتُقَبِّلا

٤٨٢ - وأئنَّكم مع ترك فصل هشامهم ... فلَيْس يُرَى في الوقفِ همزٌ مسهَّلا

٤٨٣ - كذا حُكُمُ باقي سبعةٍ مع مكرَّرٍ ... وجاز بباقي الباب أن يتسهَّلا

٤٨٤ - أآمنتُم الدَّاجونِ حقَّقهُ الشَّذا ... ءِ عنه وبئس زَيْدٌ الياءَ وصَّلا

٤٨٥ - وآمنتُمُ طه عن ابن مجاهد ... بإسقاطِه الأُولَى وبالواوِ أبدِلا

٤٨٦ - لدى الوصلِ في الأعرافِ والمُلْكِ قنبلٌ ... فتى شَنَبُوذٍ حقَّقَ الثَّانِ موصِلا

٤٨٧ - وكوفيُّهُمْ إلا الكسائيَّ واقفٌ ... على كلمهْ بالتا وبالها ما خلا

٤٨٨ـ وبـالـهـاء ثـاني يـونُـسٍ لـموحدٍ   وبالتا لِـذي جمعٍ كحامِيمَ أولا

٤٨٩ـ لإدريسِ فاضمم يعكفونَ كذا أَذِن   كِـلا تـحـسِبَنَّ غِـبٌ ورُؤيـا فميّلا

٤٩٠ـ ودع سكت موصولَ فشطبُّهم روَى   له ذا ويرْوا العَكسَ في الكلِّ ما خلا

٤٩١ـ ومع فتح يا موسى على الناس فافتحًا   لـدورِي ويحيى بَيْئسٍ خلقُه اعتلى

٤٩٢ـ فعَنْهُ أبـو حـمدون من دونِ خُلفِه   وعنه شُعَيْبٌ بالخلافِ تحصَّلا

٤٩٣ـ وقد أدغَم الـدَّاجونِ يهلث بخلفِه   وأدْغَـم حفصٌ إن يعظِّم مبجّلا

٤٩٤ـ ويـختصُّ إظـهـارٌ لـه بـتوسُّطٍ   لِـمدِّيْه أو غَـنِّ بخمسٍ مُطوّلا

٤٩٥ـ وإدغـامَـه لـلأصبهـاني مُـثلّثـا   بمتَّصلٍ أو قاصرَ الكُلِّ أَهـملا

٤٩٦ـ وغـنَّـتُـهُ زادت بـتوسيطه معًـا   على وجه إدغامٍ أو الطُّولِ مسجلا

٤٩٧ـ وفي ثابتٍ عن أزرقٍ معْه أشبعًا   وفخّم ذواتِ النَّصبِ وقفًا وموصِلا

٤٩٨ـ وعيسى بنُ وردانٍ إذا كـان مُظْهِرًا   فَـلَيْس بتوسيطِ اتِّـصالٍ مُـرَتّـلا

٤٩٩ـ وإدغـامُ يلهث ذوا اختيارٍ بكاملٍ   لِـوَرْشٍ وأيضًا عن أبي جعفرٍ جلا

٥٠٠ـ وفي قد ذرأنـا لابن ذكـوانَ أدغمَا   وأظهِرْهُ للصُّوري به الغُنَّةَ احظلا

٥٠١ـ وخصِّص به سكتًا وأثبت أوِ احْذِفًا   بـكل أنـا إلا لـقـالـون أوْصِـلا

٥٠٢ـ هنا دون ما الأحقافِ والشعرا وخذ   على غنّ قصرٍ في التّوسّط الأوّل

٥٠٣ـ وفي السُّوءُ إن سهّل وكِيدُونِ مطلقًا   بـيـاءٍ هـشامٌ زيْـدُهُ زاد مـوصِلا

٥٠٤ـ وَلـيّـِىَ مَـعْ يـاءَيْـه دَعْ مـدَّ صالحٍ   وإن تكسرًا معْ حذفِ ياءٍ مثقِّلا

٥٠٥ـ بـلا قصر بـالإظهـارِ بـل بـالـدِّغـامِـه   أوَ اظهر وثلِّث ذا انفصالٍ وفي كِلا

٥٠٦ـ أطـل ثـمّ أبـدِلْ واسكـتنَّ بـمبهجٍ   وغـنٌّ وتكبيرٌ على الفتح مُعلّلا

سُورَةُ الأنفال والتوبة

٥٠٧- وعن شعبةٍ إضجاعُ يحْيى بنِ آدمٍ ... وفتحُ العُلَيْمي قد تفضَّلا

٥٠٨- وتصديةً إن لم يُشمَّ رويْسُهم ... وفذوقوا العذابَ أظْهِرْهُ عنه كما خلا

٥٠٩- قديرٌ إذا فَخَّمْته افتحْ أَرَاكَهُم ... على مدِّ آمنتم ومع قصره فلا

٥١٠- لِلْازرق والإظهارَ في حَيَّ قد رَوَى ... فتى شنبوذٍ ثُمَّ للثَّانِ ثُقِّلا

٥١١- لدى قنبُلٍ والدُّوريُّ ما كانَ مظهرًا ... ويغفرْ لكم إن يقصُرًا حَيْثُ أَبدَلا

٥١٢- وللكُلُّ قف صِل في عليمٌ براءَةٌ ... أوِ اسكُت وبَين النّاس والحمد بسملا

٥١٣- ولا سكت بين السُّورتيْن لحمزةٍ ... هنا إن سكت المدِّ منفصِلاً تلا

٥١٤- وتفخيمُ ذاتِ الضَّمِّ عند توسُّطٍ ... لشيءٍ عليه اسكت لِلازرق أوْصِلا

٥١٥- مع مدِّه فالوَصْلُ بَيْنَهُمَا لَهُ ... ولا مانعٌ من وجه وقْفٍ عن الملا

٥١٦- وعن ساكتٍ ثُمَّ الْمُسمَّى اسكتًا وصل ... لمن كان منهم واصِلاً أوْ مُبسملا

٥١٧- على الْوَصْلِ سكتُ السَّبعِ تبصرةٌ رَوَت ... ومن روضَتَيْنُ السَّكتُ عن حمزةَ اعتلى

٥١٨- وعن طاهرٍ صِل إن سَكَتَّ لأزرقٍ ... ولليحصُبي والمازنيِّ فتى العلا

٥١٩- وآخِرُ أحقافٍ وَفيلٍ كذا القمر ... وواقعةٍ بالتَّاليَاتِ كذا تلا

٥٢٠- ولا سكت بَين السُّورتيْن هنا أتى ... على وَصْلِ بزَّارٍ ويعقوبَ فاقبلا

٥٢١- وعن كُلِّ التكبيرُ ممتنعٌ هنا ... وعند رُوَيْسٍ حيثُما كنت مبدلا

٥٢٢- أئِمَّةَ لا تُدْغِم وها مؤمنين دع ... وللأصبهاني معْه غُنَّةً اهمِلا

٥٢٣- وثلِّث أو اقصر ذا انفصالٍ مطوِّلاً ... وفتحُك في تأْبَى عَلَيْهِ تَعَمَّلا

٥٢٤- وفي الثَّابت الإشباعُ حتمٌ لأزرقٍ | بما رحُبت إدغامَ نَقَّاشٍ اجعلا
٥٢٥- وبالخُلف للباقي وخَصَّ ابنُ أخرمٍ | به سكت مفصولٍ كغنٍّ مُثقِّلا
٥٢٦- وفي الكافرين افتح عن الصور مدغمًا | وغُنَّتَهُ والسّكتَ أيْضًا فأبطِلا
٥٢٧- وهارٍ لنقَّاشٍ ومطوّعيِّهم | بخلْفِهما افتح سكتًا امنع مُميِّلا
٥٢٨- لنقَّاشِهم واعْكِس لمُطَّوّعيِّهم | وهارٍ ونارِ افتَحْ فنارِ كِلا
٥٢٩- ورا جُرفٍ الدَّاجون ضَمَّ ومَوْطِئًا | بتكبيرٍ أو تعظيم ثامنٍ ابدِلا
٥٣٠- وعند وردان إذا كنت قارئًا | بتحقيق همزٍ فالتَّوسُّط أبطِلا
٥٣١- وغنَّ ابن جمَّازٍ به دعْ وفِرْقةٍ | يُقاسُ بفِرقٍ حيْثُ في الوقف مُيِّلا
٥٣٢- كما هُوَ في نَشْرٍ وتفخيمَها اعتمد | فما قاسَ والإشراقِ للأزرق الملا
٥٣٣- على أنَّهُ أَوْلى قياسًا ولم يُقَلْ | بترقيقه إلاَّ لراوٍ به تلا

سُورَةُ يونس عليه السلام

٥٣٤- ومع خُلف نقَّاشٍ لِبَزّيِّ رَوَى أبو | رَبيعةَ قصرًا في لأقسِمُ مَعْ وَلا
٥٣٥- وسوّهِما قصرًا ومدًّا أو اقْصِرًا | بإحداهُما فَالْكُلُّ أَرْبعةٌ عُلا
٥٣٦- لِنقَّاشِهم أَدْرَى افتحًا وابنِ أَخْرَمَ | بخُلفٍ ولم يسكت إذا لم يُمِيِّلا
٥٣٧- وفيما هُنا بالطُّولِ مَيْلُ أبي العَلا | وما بعدَ هذا عن شُعَيْب تميَّلا
٥٣٨- ومعْ صادِ تَصْدِيقَ الَّذي عنْ رُوَيسِهم | ففي العالمين الوقف وبالهاءِ أُهمِلا
٥٣٩- ومعْ غُنَّةِ الرّا إن تُشِمَّ فجئْ بها | على ما ابنُ مِهْرانٍ بغايته تلا
٥٤٠- وعِنْدَ بِهِ آلان عن حمزةٍ على | كِلا النَّقلِ والإدغامِ وقفًا فأَبْدِلا

٥٤١ـ بقصرٍ ومَ مَعْهُما انْقُل أَوِ اسكتن ... بالابدالِ وانْقُل عند سكتٍ مسهِّلا

٥٤٢ـ ومع تركْ سكتٍ في بِه ستَّةٌ أَتت ... بالابدالِ فانقُل قاصِرًا أو مطوّلا

٥٤٣ـ أو اسكُت ودعْه مُشبعًا وانْقُل اسكُتًا ... بتسهيلِهِ عشرٌ وأربعةٌ حُلا

٥٤٤ـ كذا السِتُّ في الثَّاني وأبدِلْهُ ناقِلاً ... بتسهيلِ أُولاهُ ثمانيةٌ عُلا

٥٤٥ـ لداجونِ هل تُجْزَوْنَ أدغِمْ مسهِّلاً ... وَأظهِر وأدغِم عنه إن تك مبدِلا

٥٤٦ـ وفي لا يَهِدِّي لابن جمازٍ ان تكن ... قرأتَ بإسكانٍ فلِلْغنَّةِ اهمِلا

٥٤٧ـ ودعْها إذا وسَّطْتَ ذا الوصل مُخْفِيًا ... بها عند قالونٍ كذا وَلَدِ الْعَلا

٥٤٨ـ ويخْتَصُّ إدغامٌ وَهَا المسلمين عن ... رُوَيْسِهِمُ بالقطع في فاجْمعوا انقُلا

٥٤٩ـ ليحيى أبو حمدون يروِي مُؤَنِّثًا ... يكون وخُلفٌ عن شُعَيْبٍ تَسلسلا

٥٥٠ـ ومع وجه مدِّ المازنيّ وفتحِهِ ... بموسى لِتقرأْ في به السِّحرُ مُبْدِلا

٥٥١ـ وتسهيلُه يَختصُّ بالدُّورِ حيثُما ... قرأْتَ بوجه القصرُ والهمز مسجلا

٥٥٢ـ ويختصُّ بالسُّوسيّ إن يك فاتحًا ... لموسى على قصرٍ وللهمزِ أُبدَلا

٥٥٣ـ وإن تفتح الدُّنيا وموسى مُقلِّلٌ ... فأشبع وإن تقصُر فأدغِم وَبَجِّلا

٥٥٤ـ عن ابن العَلا من كاملٍ أَوْ فتلِّثًا ... وحقّق لدُورٍ واقصُرِ اظْهِر وأبدِلا

٥٥٥ـ لسوسٍ وآلانَ أبدِلاً عنهما من الْـ ... ـهِداية جا والنَّشرُ من ذِكْرِهَا خَلا

٥٥٦ـ كِذا أَبْدلنْها إن تُمِل أَوْ تُقلِّلا ... هُما مع ثلاثٍ هامِزًا ومطوّلا

٥٥٧ـ عن السُّوسِ أو تفتَحْهُما عند شَيْخه ... ولكن بِقصرٍ في التوسُّط سهِّلا

٥٥٨ـ وفي أحد الوجهيْن تتَّبعَانِ لابْـ ... ـنِ عَبْدَانَ مَعْ زيْدٍ أتى مُتَثَقَّلا

٥٥٩ـ ولكن على قصر ابن عَبْدان شدِّدًا ... ومع مدِّه أشبع إذا لم يُثقِّلا

المسهم

سُورَةُ هود عليه السلام

٥٦٠ ـ وَعند الْعُلَيْمي اركبْ فأظهِر كحفصِهم — بغنٍّ سِوى خَمْسٍ بطولٍ فحلّلا
٥٦١ ـ ولَيْس على سكتٍ ولا مَعْ ثلاثةٍ — ولا معَ توسيطَيْنِ كان مُرَتَّلا
٥٦٢ ـ ولا مَع تكبيرٍ على ترك غنَّةٍ — ولا مع خمسٍ إن تَمُدَّ مطوّلا
٥٦٣ ـ وإنَّا وَجَدْنا الحضرَمِيَّ بغاية ابْـ — ـنِ مهرانَ بالإظهار معْ من به تلا
٥٦٤ ـ ومذهبُه في السَّكت مدَّ كغُنَّةٍ — وفي العكس عن خلّادَ لم يأت مدُّ لا
٥٦٥ ـ ومعه فسكتُ المدِّ مرتبةٌ له — وتسْألْنِ خُلْفُ الفتح داجونِ وصَّلا
٥٦٦ ـ هشامٌ إنِ الجمَّالُ عنه يُحل رآى — فوسِّط لمدَّيْه وحقِّق وأدْخِلا
٥٦٧ ـ له في آآلْـدْ ثُمَّ زيدٌ مُخصِّصٌ — بإضجاعه التَّحْقيق في المدِّ فيْصَلا
٥٦٨ ـ وتسهيلُه بالفصل خُصَّ بفتحِه — وفي المذهبيْن اشبع ولا منع من كِلا
٥٦٩ ـ ومع سكتٍ مدٍّ ذي انفصالٍ فحققًا — لحمزةٍ وقفًا في أُنيبُ وأَبدلا
٥٧٠ ـ ومدَّ أرهِطِي إن يُسكِّن هشامُهم — كأن دونَ ياءٍ فاجعلَ افئدةً تلا
٥٧١ ـ وعن أزرقٍ معْ وجه ترقيقه وما — ظلمناهُم جا أَمْرُ رَبِّكَ أُبدِلا
٥٧٢ ـ وهذا على ما نصَّه في بدائعٍ — وأُبدِل في نشرٍ لِكافٍ وسُهِّلا

سُورَةُ يوسف عليه السلام والرعد وإبراهيم عليه السلام

٥٧٣ ـ وفي النَّشر تأمنًا عن الحرْزِ رَوْمُه — ومختارِ دانيّ دَرَى من تأمَّلا

٥٧٤ ـ فلا رَوْمَ عمَّا كان عن ذَيْنِ خارجٌ كبزَّارِهم والأصبهانِيّ وُصِّلا
٥٧٥ ـ وبل سولت مع فتح جاءوا فأدغمه لزيد وبالوجهين قل إن تميلا
٥٧٦ ـ ربيا يتَّقِي لا نرتَعِ ابن مجاهدٍ وبشرايَ فافتح ثم أضجع فقلِّلا
٥٧٧ ـ عند ابن العلا وامنع له وجه غنَّةٍ وإدغام دورٍ حيْثُ قلَّلت يا فُلا
٥٧٨ ـ بِغُنَّتِهِ اضجع قاصرًا وموسِّطًا وللسُّوسِ معْها افتح بتوسيطِه كِلا
٥٧٩ ـ وقَلِّ لِيَحْيى لا العُلَيْمِيِّ مَيْلُها وفي النَّاس إن ثلَّثت منفصلاً فلا
٥٨٠ ـ تُمِلْ عند دوريٍّ بتقليله عَسَى وليْس بنشرٍ حَيْث كان مُعَلِّلا
٥٨١ ـ على الهمز فتح الناسِ بل من هدايةٍ وما كان ذو التَّقليل فيه مُرَتِّلا
٥٨٢ ـ بتقليل أوْ إضجاعِ بُشْرَايَ عنده وهِئْت لداجونيِّ الضَّمُّ أُعمِلا
٥٨٣ ـ رأى لهشام إن يكن فيه مضجعًا فوقفًا على الفحشاء ليس مُسَهِلا
٥٨٤ ـ وللأزرق ائتوني على غير قصره فتفخيمُ خَيْرُ المنْزِلين قد اُهْمِلا
٥٨٥ ـ أنِي أُوفي الكَيْلَ إن تك فاتحًا فغنَّةَ عيسى والتوسُّط أبطِلا
٥٨٦ ـ وفي بابل يَيْأَسْ فاقلِبِ ابْدِله عن أبي رَبيعَةَ مع خُلفٍ لنقَّاشِه انجلى
٥٨٧ ـ ويَرْوِي طريقُ ابْنِ الحباب كحفصهم ويا أسفى الدوريُّ يفتح مبدِلا
٥٨٨ ـ بقصرٍ ومُزْجاةٍ عن الصُّورِ كاملٌ لنقَّاشِ التَّجريدُ قالا تميَّلا
٥٨٩ ـ ولا سكتَ والصَّوريُّ أوجَبَ غُنَّةً على الميْل والنَّقَّاشُ قد كان مُهْمِلا
٥٩٠ ـ ومع سكت مفصولٍ وشيءٌ موسِّطٌ ومع سكتِ مدٍ ذي انفصالٍ ومدِّلا
٥٩١ ـ لخلادَ سهل خاطئ روؤسهم يؤوسًا تطوْها والذي قد تمثلا
٥٩٢ ـ وللأزرق التَّفخيمَ في راءِ عِبرَةٌ على القصر في حتَّى إذا استيْأسَ احظلا

٥٩٣ـ ولا سكت بين السُّورَتَيْن إذا تلا رُوَيْسٌ بصاد في وتصديق مُكمِلا
٥٩٤ـ على القصر أبْدلِ يؤمنون بغُنَّةٍ إذا ما أمال الناسِ دوري فتى العلا
٥٩٥ـ بإدغام تعجب خُصَّ قصرُ هشامهم وحتمًا عن الحلوان مدغمًا افصِلا
٥٩٦ـ وفي الوقف في أعناقهم كن محقِّقًا على وجه إدغام لخلَّاد مسجلا
٥٩٧ـ ولِلْأصبهاني في تأذَّن ربُّكم بمدٍّ ثلاثٍ في اتِّصال فسهِّلا
٥٩٨ـ كذا إنْ توسِّط مشبعًا مَعَ غُنَّةٍ وحقِّق بتوسيط اتِّصالٍ فَتُقْبَلا
٥٩٩ـ ومع طولِه أيْضًا بقصرٍ وغُنَّةٍ وأمَّا على باقي الوُجوهِ فأسجِلا
٦٠٠ـ وَخَاب عن الحُلوانِ والأخفش افتحًا وبالميْلِ للرَّملي وبالخُلف ما خلا
٦٠١ـ وفيه وفي ذي الرَّاء مطلقًا افتحًا وميِّل وفي ذي الرَّا فقط كن مميِّلا
٦٠٢ـ وعن خَلَفٍ مَعْ ترك سكتٍ فقلِّلْ الْـ ـبَوارِ قرارٍ وافتحنَّ مُميِّلا
٦٠٣ـ ومَعْ سَكتِ أل في النَّشر قلِّلْهُما معًا ومن روضةٍ عنه المعدِّلُ ميَّلا
٦٠٤ـ قرارٍ على فتحِ البَوار وإن سكتْـ ـتَ في غَيْرِ مدٍّ فيهما كن مقلِّلا
٦٠٥ـ وأضجع قرارٍ ثانيًا قلِّل افتحًا ومع سكت مدٍّ ذي انفصالٍ فميِّلا
٦٠٦ـ وقلِّل قرارٍ ثانيًا فيهما افتحًا ومع سكت كُلٍّ أضجع افتح لما تلا
٦٠٧ـ ومع ترك سكتٍ عند خلَّادٍ افتحنْـ ـهُما فيهما قلِّل وأضجع فقلِّلا
٦٠٨ـ ومع سكت ألْ قلِّلْهُما افتحنْهُما ومعْ سكوتِ سِوَى مدٍّ فقلِّل وميِّلا
٦٠٩ـ قرار وقلِّل ثانيًا فيهما ومعْ إمالةٍ افتح ثُمَّ فتحهما تلا
٦١٠ـ ومع سكت مدٍّ مطلقًا عنه أضجعنْ قرارٍ وفي الثاني افتحًا وافتحًا كِلا
٦١١ـ وعن حمزةَ القهَّارِ مثلُ البوارِ قُلْ وفتحَهُما أوْجب على وجه مدٍّ لا

٦١٢ـ وقلّلْهُما مع مدّ شيْءٍ له إذا سكتَّ بمفصولٍ ومَعْ أل فأسجِلا
٦١٣ـ وعن قنبلٍ اعكس واحذف اثبتْه مسجلا دعائي احذف الْيا لابن شنبوذ واصِلاً
٦١٤ـ وقد قال في نشرٍ قرأتُ لقنبُل بكلٍّ من الوجهيْنِ وقفًا وموْصلا
٦١٥ـ ثلاثةُ أوجهٍ عن ابن مجاهدٍ وأربعةٌ قل لابن شنبوذَ تجتلى
٦١٦ـ بالاثبات في الحاليْن تَختَصُّ غنَّةٌ ومتَّصلاً أشبعه إن ترْوِ أوّلا
٦١٧ـ ترَى المجرمين افتحْهُ وصْلاً لصالحٍ على أوْجُه القهَّارِ وقفًا ومُيّلا
٦١٨ـ وبالفتح مع مدٍّ وغنٍّ بغايةٍ تُمال وذكرَ الدَّارِ في الحُكم مُثّلا

سُورَةُ الحِجْرِ

٦١٩ـ وضُمَّ أو اكسِرْ يُلهِهُمْ يغنِهم قِهم معًا لرُويْسٍ أوْ قِهم ضُمَّ أوّلا
٦٢٠ـ وليْس مع الإدغام ذا عنه آتيًا ولا معَ ها كالعالمين مُرتَّلا
٦٢١ـ ولا معَ إظهارٍ لدى فأخذتُهم وغُنَّ ووسِّط مُشبعًا كاملٌ تلا
٦٢٢ـ ولا كسْر يُروَى فيهما لمعظِّمٍ وإن تدغِم اكسِر أُدخِلوا عنه وانقُلا
٦٢٣ـ وإذ لابن ذكوانٍ بدالٍ فأدغمًا أَو اظهِرهُ للنَّقَّاش والصور مسجَلا
٦٢٤ـ أَو ادغِم لرملي إذ دخلت بكهفِه وإن يسكت الصوري بإظهارِه تلا
٦٢٥ـ به غنَّةٌ تختصُّ إلاَّ برائها فمع وجه إدغامٍ رواها أبو العَلا
٦٢٦ـ وإن يُظهِر النَّقّاش متَّصلاً أطِل على أربع والسكتَ والغُنَّة احظُلا
٦٢٧ـ وبالخُلف سهِّل جاءَ آلَ لمبدِلٍ ومُدَّ أو اقصُر للذي فيه أبدَلا
٦٢٨ـ بتسهيلِه مع وجه إبدالِ غيْرِه لدى أزرق دع قَصْرَ همزٍ معَلِّلا

سُورَةُ النحل

٦٢٩ - أمـال أتـى الـرّمـلـي ومطـوّعيُّهـم بخلفٍ وسكتُ عكسُ تكبير اهمِلا
٦٣٠ - وغُـنَّ بـمـيْلٍ لا بفتحٍ فقد أتى من الكامل المصباح أن يتميَّلا
٦٣١ - وقد قال ذو التّلخيص في شركائِيَ الْـ لَذين بحذف الهمز عن أحمدٍ فلا
٦٣٢ - يـكـونُ بـه الـدَّانـيُّ مـنـفـرِدًا إذًا خِلاً لقوْلِ النَّشْر والـحقُّ يُعتلى
٦٣٣ - ومن طُرق النَّقَّاش قد رَوَيـاه وهْـ وَمـن غيْر نشْرٍ صحَّ أيْضًـا تَقبُّلا
٦٣٤ - ومـا قصرَ الـدُّوريُّ منفصلاً على إمالتِه في النَّاسِ إن قُلِّلَتْ بلى
٦٣٥ - بـل امـدد ثـلاثًـا ثـمَّ متَّـصِلاً أطِل بـكـافٍ وهـادٍ والـهـدايـةِ نُـقِّـلا
٦٣٦ - ولـلشـاربين الفتح فيه لأخفشٍ وفيه عن الـصُّوريّ بالخلف ميَّلا
٦٣٧ - ودع غنَّة الرَّمليِّ واخْصُص سكوتَه بفتحٍ به المطَّوّعي السّكت أهمَلا
٦٣٨ - وفيه وفي ذي الـرَّاء فافتح له وقُلْ إمـالـتُـه أيْـضًـا وكـلٌّ تـميَّلا
٦٣٩ - وعند رُوَيْسٍ خمسةٌ في جعلْ لكم إلـى الـكـافـرونـه وافـقًـا فتـأمَّلا
٦٤٠ - وفي نـجزينَّ اليـاءَ يـرْوِ ابن أخرمٍ ونونًا روَى المطَّوِّعيّ وقُلْ كِلا
٦٤١ - لباقي الدِّمشقي سكتَ رملي اخصُصًا بيا وإن يسكت النَّقَّاشُ أوْ هو طوَّلا
٦٤٢ - فـلا يا ومـا غـنَّـا عليها وقـاصِرٌ بنونٍ هشامٌ غنَّ لامٍ بها احظُلا

سُورَةُ الإسراء

٦٤٣ - يُـلـقَّـاه للرَّمـلـي فـمـالٌ وهـكـذا لـنـقَّـاشٍ الـتـجـريـد كـان مـيَّـلا

٦٤٤ـ ووسَّـط مـدَّيْـه ومـن دون غُنَّـةٍ ... يـمُـدُّ هـشـامٌ عـنـد مـا خـطـأً تلا

٦٤٥ـ وبالنَّاس إن تضجع فدع وجه غنَّةٍ ... على الهمز الرُّؤيا لدوري فتى العلا

٦٤٦ـ أأسـجُـد لـلـصُّـوريِّ سـهِّـل بخُلفِه ... به الغنَّة اخصُص عكس سكتٍ تُبجَّلا

٦٤٧ـ وفيما هُنا افصِل من طريقيْ هشامِهم ... وحقِّق وسهِّل في البدائع عن كِلا

٦٤٨ـ نـآى شعبةٌ إلاَّ شُـعَـيْـبًـا بـه معًـا ... بخلْفِ أبي حمدون في النُّون ميَّلا

٦٤٩ـ وقُلْ تسعةُ الابدالِ عن أزرقٍ إذا ... قـرأت بـمـوسـى فـاتـحًـا ومـقـلِّـلا

٦٥٠ـ ووقـفُـك أيَّـامًّـا بـأيًّـا كـذا بـما ... فكلٌّ من الوجهيْن صحَّ عن الملا

سُورَةُ الكهف

٦٥١ـ على الأربع اسكت أوْ على الأوَّلين أَوْ ... عـلـى الآخـرَيْـن أَوْ بـمرقدنا فلا

٦٥٢ـ أوِ اتْرُكْهُ في كُلٍّ فخمسٌ لحفصِهم ... ودع معَ قصرٍ في التَّوسُّط الاوَّلا

٦٥٣ـ ومع سكت ها فاخصُصْ إمالةَ آلِهه ... بتلْيينه عن حـمـزةٍ لأبـي الـعَـلا

٦٥٤ـ ولـيـس لـنشرٍ واطَّـلـعْـتَ لأزرقٍ ... بوجهين مع وجي ذراعيه اعملا

٦٥٥ـ نـعـم غـلـظًـا مـهـمـا تـفـخـم موسطا ... ورقـق بـلامٍ إن تـفـخـم مـطـوِّلا

٦٥٦ـ وليْس رُوَيْـسٌ مدْغِمًا في بورْقِكم ... وإن وسطَ الضربين أدْغِـم مبدِّلا

٦٥٧ـ وفي القصر مع طول بلا غنةٍ وإن ... لـدى أحد الضربين ثلِّثْت حُـلِّـلا

٦٥٨ـ وكلت كفعْلي اجعل أو افتح لكلهم ... أو افتح فقط عند المميل وفُضِّلا

٦٥٩ـ وعند ابن ذكوانٍ على حذف ياءِ تسْـ ... ـألنِّي فلا تسكت كذا لا تُطوِّلا

٦٦٠ـ وكالوَصْلِ حالَ الوقف زاد ابن أخرَمٍ ... فأهملَها وقفًا وأثبت موصِلا

٦٦١ - ومعْ مدِّ شيْءٍ ليس ذِكْرًا مفخَّمًا ... لـلازرق مع ترقيق فانطلقا اعقِلا
٦٦٢ - فأتْبِعَ خفِّف لابن ذكوان واشدُدًا ... لرمليّهم واخصُص به السَّكت تفضُلا
٦٦٣ - وللكافرين افتح ودع وجه غُنَّةٍ ... عليه وذا من مبهجٍ قد تنقَّلا
٦٦٤ - ورسْمُ العِراقيين بالواوِ في جزا ... كطه ولكن ذي لحمزة سُهِّلا
٦٦٥ - وشعبةُ آتوني بوصلها سِوَى ... شُعيْبٍ فعنِ يحْيى بقطعِهما تلا
٦٦٦ - ووصلٌ فقطعٌ عند شعبةَ داودٌ ... فوجهانِ عن كلِّ الرَّواةِ تسلسلا

سُورَةُ مريم

٦٦٧ - لقالون معْ تكبيره عيْنَ فاقصُرًا ... وها يا افتحًا وامدد ووسِّط مقلّلا
٦٦٨ - به غُنَّ وامنعْهما له معَ أوّلٍ ... والإبدالَ في إنّا نبشِّرُك احْظُلا
٦٦٩ - وغُنَّ له مهما قصرت موسِّطًا ... على القصر فيها فاتحًا ومسهِّلا
٦٧٠ - وللأزرق التكبيرُ معْ قصرِها كذا ... على فتح ها يا لا يكون محصَّلا
٦٧١ - ومعْ قصرِ عيْنٍ عنه ذِكْرُ فرقِّقًا ... ونادى افتحًا همزًا أطل سمّ أوْصِلا
٦٧٢ - وعنه إذا قلَّلت ها يا فإن تُفَخْ ... خِمًا ساكتًا وسِّط كذا لا تقلّلا
٦٧٣ - وإن واصِلاً وسِّط وقلِّل وسهِّلاً ... ومعْ فتح ها يا فتحُ نادى قد أعملا
٦٧٤ - وللأصبهاني إن تكبِّر بها اقصُرًا ... وسهِّل وثلِّث واقصُرًا لأبي العَلا
٦٧٥ - ووسِّط وأشبْعها على مدِّ أربعٍ ... أوِ المدِّ للتعظيم من كاملٍ جلا
٦٧٦ - بهذي الممدودِ اختصَّ تقليلُه فلا ... يكونُ بنشرٍ ذا انفرادٍ مُؤَهِّلا
٦٧٧ - وعن قنبل لا قصرَ معْ غنةٍ وإن ... تُمل يا لِدُورِيِّ فلسْتَ مبسملا

٦٧٨ـ سكتَ فأدغم ثمَّ إن تصلاً فلا ... ومنفصلاً فاقصر ومعْ قصر عيْنَ إن

٦٧٩ـ ومدًا وتَوْسيطًا فدع واصلاً وعِن ... ـدَهُ أيضًا الإظهارُ معْ قصرٍ اهملا

٦٨٠ـ مع المدِ والتَّوسيط فيها مكبّرًا ... كإدغامِه معْ وَجْه وصْلٍ مطوّلا

٦٨١ـ كسُوسيّهم لكن مع القصر ثُمَّ لَمْ ... يُطِلْها معَ الإظهار والقصر مُوصِلا

٦٨٢ـ وما مدَّ معْ سكتٍ لدَى قصرِهما وفا ... تحًا عن هشامٍ مُدَّ لا عَيْنَ بسملا

٦٨٣ـ وفي عيْنَ اقصر حَيْثُ كنتَ مكبّرًا ... ومعْ قصرِهِ ما كان فيها مطوّلا

٦٨٤ـ ويمتنع التكبيرُ معْ وجه قصرِها ... وهَذا إذ ما كان في اليا مميّلا

٦٨٥ـ وأيْضًا عن الحُلوان لا تك قاصِرًا ... بها عند سكتٍ مضجعًا فتُبجَّلا

٦٨٦ـ ومَعْ غُنة الحرفيْنِ فاقصُر ووسِّطًا ... ومعْ لامٍ اقصر عن هشامٍ لِتُقبَلا

٦٨٧ـ وفتحٌ مع التكبيرِ أوْ مَعْ توسُّطٍ ... يُخصُّ به الدَّاجونِ فيما حكى المَلا

٦٨٨ـ ولا سكتَ بَين السُّورَتَيْنِ لأخفشٍ ... على قصرِها النَّقَّاشُ ما لمدَّ أَعْمَلا

٦٨٩ـ بها إن يُطِل واقصُر مع السَّكت عنده ... لَدَى الهمزَ كالصُّوريّ كُنْ مُتعمِّلا

٦٩٠ـ كذاك مع الإطلاق عند ابن أخرَمٍ ... ومُدَّ ووسِّط إن يُخَصَّ له وَلا

٦٩١ـ يَجُوزَانِ مَعْ غنٍ بتوسيطِه معا ... وما مدَّها حفصٌ معَ القصرِ مسجَلا

٦٩٢ـ ولا مَعْ ثلاثٍ ثمَّ وسِّط مُعمِّمًا ... سكوتًا ومعْ تخصيصِه اقصُر كذا اقْبَلا

٦٩٣ـ على غَنٍّ من سَوَّى وأوْجبْ توسُّطًا ... ومدًا بها مهما تَغُنَّ مطوّلا

٦٩٤ـ سِوى القصر بالتكبير واقصر بدونه ... كمعْ سكت مدِّ الفصل وامنع مسهّلا

٦٩٥ـ له أحدًا مدًا كقصرٍ مكبِّرًا ... لخلاَّدِهم معْ تركه السَّكت مسجلا

٦٩٦ـ ودع غُنَّةً عند ابن وردان مشبعًا ... بها مثلَ قصرٍ لابن جمَّازٍ العُلا

المستهمل

٦٩٧- وإدغـام يعقب اخصُصًا بتوسُّطٍ ... وأيضًـا بـمدٍّ عند روْحٍ مبسملا

٦٩٨- على الطُّولِ معْ مدِّ الزُّبيري بكاملٍ ... ودع غيْر قصرٍ عند مـدِّك موصِلا

٦٩٩- ولا تُشبِعنْها عند مـدِّك ساكتًا ... ومعْ غَنِّ ذي الإشباعِ وسِّطا وطوِّلا

٧٠٠- ووسِّـط بـلامٍ واقصرًا لـموسِّطٍ ... ومعْ سكته بالقصر إسحاقُهم تلا

٧٠١- كمعْ سكت مفصولٍ لإدريسهِم على ... توسُّطه أو سكتِ موْصولٍ اعتلى

٧٠٢- وعـن أزرقٍ إنَّـا نـبشِّرُك امنعًا ... لـتفخيم رَا إن تـبدِلـنَّ مقلِّلا

٧٠٣- وعـند رويـس إن تـوسط معا وإن ... تثلث بـذي الـوصل إدْغِـم فتَمْثُلا

٧٠٤- وجـوْزِهِ مـع مـد انـفـصال ثـلاثـةً ... وقـل حكم والتُّصنَع به قد تـمثلا

٧٠٥- ويحيى وأنَّى حيْث قلَّلْت مدْغِمًا ... فسهِّل وإن أنَّـى فأظهر مسهِّلا

٧٠٦- عـلى مـا بـهـادٍ مـن خـلافٍ وإنَّـهُ ... يـمدُّ ثـلاثًا في انـفـصالٍ وطـوِّلا

٧٠٧- بـمتَّصِلٍ معْ قصرِ عـيْنٍ وفتح يا ... وإهـمـالِ تكبيرٍ وغـنِّ مبسمِلا

٧٠٨- لـدورٍ وتسَّاقط نُقيِّض لشُعبةٍ ... بـتـاءٍ فـنـونٍ لابـن آدم مـا خلا

٧٠٩- أبا الحسن الخيَّاطِ عند شعيْبهم ... فـيرْوِى بياءٍ كالعُليْميِّ في كِلا

٧١٠- وفـي آإذا مـا مـتُّ عـند هشامهم ... بقصرٍ على إظهار هل تعلمُ اقبلا

٧١١- وبـسمـل بـلا تـكبـير مـظـهـرًا إذًا ... وعند ابن ذكوانٍ مع السكت فاسألا

٧١٢- وعـن أزرقٍ تـرقيق أطَّـلَـعَ امنَعَـا ... إذا أفـريْـتَ الـدهْـرَ تـقـرأ مـبدلا

ومن سُورَةُ طه إلى سُورَةُ الشعراء

٧١٣- بـتـقـلـيـل طـه لا تـكـبـر لأزرق ... وعنه افتحا ذا الياء وقلل فواصلا

٧١٤- أو افتح ومد الهمز بسمل وكامل ... كـذا الـطـبـري لـلاصـبـهـانـيّ قـلَّـلا

٧١٥- وخص باشباعٍ وغَنّ بأربع   كذا بثلاثٍ أو بتعظيم اقبلا

٧١٦- أتاك أتاها ثم موسى بأربع   لدى ويلكم إما أنِ اسر ومع إلى

٧١٧- هواه فألقاها تولى بفا هدا   ى أعطى خطايانا تعالى اجتبى اعتلا

٧١٨- كذلك وألقى ثم أعمى وقد عصى   لتجْزى وان يقضى بطه قد انزلا

٧١٩- وقد جاء في والنجم أوحى الذي بفا   ومن بعدُ إذ يغشى وتهوى على الولا

٧٢٠- وعن من تولى معْ وأعطى كذاك ثُمْ   مَ يُجْزاهُ أغنى مع فغشى تكملا

٧٢١- وسال ابتغى فيها وأَوْلَى معًا خَلَتْ   عن الفا وألقى في القيامة معْ بلى

٧٢٢- وفي النزع ناداه أتاكَ ومن طَغَى   نهى والذي يصلي بِسبّحْ نُزِّلا

٧٢٣- وأعطى ويصلاها زُبر الليا قد أتى   فذي من ذوات الياء ليست فواصلا

٧٢٤- وسوِّهِما أو في الفواصل قَلِّلاً   بلاها على تقليل أو فتحٍ ما خلا

٧٢٥- فلا فتح في ذي اليا ولا في فواصل   بتقليل ما ها فيه للازرق انجلا

٧٢٦- وفلا فتح أيْضًا في الفواصل ان تكن   بلاها على تقليل ذي الياء أُعملا

٧٢٧- وليس سوى التجريد والحرز فاتحًا   رؤوسًا وسلطانُ الفواصلَ قَلَّلا

٧٢٨- ولليمنى تقليلها قبل فتحه   وكل لِمَا ها فيه يَفْتح أولا

٧٢٩- ثلاث بأعطى واتقى وبمن طغى   لأيان مرساها أحَدْ عشر كُمِّلا

٧٣٠- على المد والتوسيط للأربع اقرأَنْ   وما كان مرساها على القصر قُلِّلا

٧٣١- وتقليل ذي اليا عند قصر محقق   يحض بتلخيص ابن بلِّيمةَ العُلا

٧٣٢- ويأتي لسلطانٍ من الحرز ستة   ولليمنى عشر من الأوجه الحِلا

٧٣٣- على ما به الميهيُّ في قول أبْرقٍ   كذا لفيض مع ربح المريد تعملا

٧٣٤- وكنز المعاني هكذا ولقد تلا   به المتولي فادره وتقبلا

٧٣٥ـ أخي اشدُدْ لعيسى إن تمد معظما فكالشام واقرأ في التوسط كالملا
٧٣٦ـ وإن يفتح اشْدُدْ بفتحِ الياء من أخي كما حرر الطباخُ عنه مُوَصِّلا
٧٣٧ـ إذًا مائةٌ للفتح والكلُّ عشرةٌ تلى مائتي يا مع ثلاثٍ كوامِلا
٧٣٨ـ سُوًى وسُدًى بالفتح عن شعبة سِوَى شعيبٍ فعن يحيى مع الخلف مَيَّلا
٧٣٩ـ وفتحك في المثلى يخص لأزرق بترقيقه في ساحران تحصَّلا
٧٤٠ـ وعند أبي عمرو مع المد مطلقا والادغام والدورِي مع القصر مبدلا
٧٤١ـ واشدد لعيسى فتح ياه بفتحه لدى هبة المنان إذ هو مسجلا
٧٤٢ـ كذلك والميهي مصطفى واسكنها ذو النشر وجهان اعملا
٧٤٣ـ فدع فتحَ موسى إن تقلِّل فَوَاصِلاً وإن قُلِّلت موسى فأدغِم لتفضُلا
٧٤٤ـ أو امدد ومعْه اهْمِزْ وأبدل بكاملٍ يُخَتَّلُ أَنِّث لابن ذكوان تعتلى
٧٤٥ـ وذكِّرْه للصُّوري به السَّكت خصِّصًا ودع غنَّةً معه وفي الكافرين لا
٧٤٦ـ تُمل عنه كالمطَّوِّعِيّ بذات را وبعد إلهُ الخُلفُ عن ولد العَلا
٧٤٧ـ وعن نافعٍ في عدِّه من فواصِلٍ وفي من طغى لابن العَلا الخُلفُ جمِّلا
٧٤٨ـ وذو النشر وإلى عَدِّ ورش لثامنٍ والأول الدانيُّ والجعبري تلا
٧٤٩ـ كذا المتولي وهْو عندي مفضلٌ وإن كان غيث النفع يختار أولا
٧٥٠ـ نبذتُ اذهب اظهر وَادَّغِم لهشامِهم أو ادْغِم له غيْرَ الشَّذائيّ أوّلا
٧٥١ـ أو اعكس لحلوانٍ وتعظيمه اخصُصًا بإدغامه الحرفيْن من كاملٍ جلا
٧٥٢ـ ومع غنَّة الحُلوان أدغِمهما معًا ودعها عن الدَّاجون إن تُظهِرًا كِلا
٧٥٣ـ ومن يَرْو عن عيسى بن وردان تأتهم بتذكيرِ لم يرْو إلاَّ مطوّلا

المستهم

٧٥٤ـ وبسمل مُميل النَّاسِ مع فتحِك اهتدى ... لـدُورٍ ولا تكبير إن تُـمـيِّلا كِلا
٧٥٥ـ وعن خلفٍ في قال قل في اختياره ... بخُلفٍ نفى المصباح بالأمر قد تلا
٧٥٦ـ ومـن جـامـع لـلـفـارسـي وكـفـايـةٍ ... لـسِبطٍ فـلا تكبير معه تـوَصَّـلا
٧٥٧ـ ولا سكت إلاَّ في الَّذي مع توسُّطٍ ... ولا يسكت بين السُّورتيْن تحصَّلا
٧٥٨ـ رآك وبـل تـأتـيـهُـمْ لـهشامهم ... روى فيهما الـداجـون أربعةً حُلا
٧٥٩ـ أَئـمَّـةً إن تُـبـدِل فـدع قـصـرَ أزرقٍ ... يسَوْءِ ونـادَى افتح وللهمز طُوِّلا
٧٦٠ـ وبالـخُلف للصُّوريّ في تصِفُون غِب ... به خُصَّ تكبيرٌ ولا سكت يجتلى
٧٦١ـ وخاطب سكاى افتح لـمطَّوِّعِيّهم ... ومع وجه غيْبٍ لَسْتَ إلا ممِّيلا
٧٦٢ـ به الرِّيحُ إن عيسى بنُ وردان جامعٌ ... فتوسيطه في ذي اتـصـالٍ تـحـلّلا
٧٦٣ـ ومن مستنيرٍ عن رُوَيْـسٍ فأدغِمَا ... لـبـاءِ ومـن عـاقـبْ بقصرٍ مطوّلا
٧٦٤ـ وذا لابـن عـلّافٍ لِنخّاسهم وفي ... قـرارٍ بـه عـن حـمـزةٍ إن تُـمـيِّـلا
٧٦٥ـ على سكت أل في خَلْقًا آخر فاسكتا ... بـوقـف وفـتـحٌ كـالإمـالـةِ وُصِّـلا
٧٦٦ـ كـمـا هـو فـي نـشر وتـحـقيقه إذا ... بـروضـةِ حُـفَّـاظٍ تـفـرَّدَ واعـتـلى
٧٦٧ـ وعن خلَفٍ فانقُل على ترك سكت أل ... مميلاً وحقِّق حيْث كنت تقلّلا
٧٦٨ـ وتـتْـرًا لـدى كُـلِّ الـرُّسـومِ بها أَلِف ... فمِن ثَمَّ يزْوِ الفتحَ أَوْلَى فتى العَلا
٧٦٩ـ ولـلأَصْـلِ ذو ميْلٍ وعَـالِـم إن بـدَا ... رُويْـسٌ برفعٍ وَجْـهَ إسـقـاطٍ اهـمَلا
٧٧٠ـ وأدغم ذو الإسقاطِ في فاتَّخذتموا ... جُيُوبٍ لِيَحْيَى اكْسِرْ بِخُلْفٍ تَقَبَّلاَ(١)

(١) كذا في فتح الكريم للمتولي وهنا بياض لكنه يأتي في البيت الثالث بعد هذا معنى هذا الشطر فلعل شطره غير ماكتبه الإمام المتولي وقد اختصرة شيخنا السمنودي، والله أعلم.

المستهام

٧٧١- ورأفـــةٌ الإسكـان لابـن مـجاهـدٍ بتلك وذي لابن الحُبَاب تحصَّلا
٧٧٢- وفـي شُـهَـدَا إلاَّ إذا كـنت مبـدِلاً فها الصَّادقينه عن رُويسهمُ اهمِلا
٧٧٣- جيوبِ أبو حمدون يكسِرُ جيمَه ليحيى وما في شُعبةَ الضَّمَّ رتَّلا
٧٧٤- وَخَيْرًا إذا فخَّمت لـلأزرق البِغَا ءإن عند مدِّ الهمز مايا ءألد بدِلا
٧٧٥- وإبدالُـه مـدًّا يـخُصُّ بـمدِّه لهمزٍ ومع تقليله كان مهمَلا
٧٧٦- وإن فاتحًا وسَّطْت غيْر مفخِّمٍ فلا ياءَ مكسورًا بتبصرةٍ جلا
٧٧٧- ومع وجهَ تقليلٍ على القصر عنده فلا تبدلاً مـدًّا بوجهيْه تفضُلا
٧٧٨- وإضجاعُ والإكرامِ اكراهِهن قل أتى لابن ذكوانٍ بخلفٍ محصَّلا
٧٧٩- ولم يسكتن في الميل إلاَّ ابن أخرمٍ عمومًا وللمطوّعي ما تُميَّلا
٧٨٠- على ميْل ذات الرَّا وغُـنَّ مُميِّلاً له وامنعًا عن غيْرِهِ مضجعًا كِلا
٧٨١- ولابن العَلا الإدغام في بعض شأنهم بطيّبة والخُلفُ في النَّشر أُوْصِلا
٧٨٢- يقولون فيه خاطَب ابن مجاهدٍ وبالغيْب يرْويه ابن شنبوذ مرسَلا
٧٨٣- بخمس ذوات النصب قل إن تقف على ظهيرًا وفي الترقيق فالضم حُلِّلا

سُورَةُ الشعراء

٧٨٤- وفي حاذون اخصُص بداجونٍ مدَّه وفِرقٍ على ترقيقه اليحْصبي تلا
٧٨٥- بمنفصلٍ من دون سكت توسُّطًا وحفصٌ بخمسٍ والتَّوسُّطِ مُسجلا
٧٨٦- وللأصبهاني لا تُطِل بل فثلِّثًا بمتَّصلٍ أو قُل بتوسيطه كِلا
٧٨٧- وترقيقُ ظلَّت لا يكونُ بدونه وتفخيمُ مضمومٍ به كان مُهمَلا

المستهمل

٧٨٨ـ ومع سكت مدِّ الفَصْل عن خلفٍ وسكْـ ـتِ موصولٍ أو كُلِّ لحمزةَ أو بطِلا

٧٨٩ـ وإضجاعُ هَا التأنيثِ في الوقفِ لم يكن لدى حمزةٍ وامنع به وجه مدِّلا

٧٩٠ـ كشَيْءٍ على مفصولٍ خلاَّدَ معْه أجْ مَعين امنعًا عن حمزةٍ أن يُسَهِّلا

٧٩١ـ ولا هاء فيه عند يعقوب وافقًا وما معَهُ الإدغامُ أيْضًا تحصَّلا

٧٩٢ـ بل امدُد ثلاثًا ذا اتصالٍ ووسَّطًا له في كلا الضَّرْبيْن تُهْدَى وتُقْبَلا

٧٩٣ـ وعن خلَفٍ معْ ترْكِ سكتٍ مفخِّمًا ففي الوقفِ أدغِم أجمعِين أوِ انقُلا

٧٩٤ـ ومعْ فتح موسى اهمز لدورٍ مُرَقِّقًا وتفخيمُ سوسٍ قاصِرًا ومُقلِّلا

٧٩٥ـ يُخصُّ بإبدالٍ ومعْ مدِّه فلا يُرقَّقُ لكن حينما هو قلَّلا

٧٩٦ـ وليْس سِوى السُّوسي يُغنُّ مُرَقِّقًا بتوسيطِه المدَّيْن بل كان مُهملا

٧٩٧ـ ومن قال بالتكبير أول سورةٍ فما كان بالتَّرقيقِ للكُلِّ عامِلا

٧٩٨ـ وليْس عن الصُّوري ولا عاشرٍ ولا أبي جعفرٍ ترقيقُه متنقَّلا

٩٩٧ـ وفي كذَّبْت إن تُظهرًا لابن أخرمٍ فأطلق له سكتًا وإن تُدغِمًا فلا

٨٠٠ـ وفي ظلموا إن رُقِّقت عند أزرقٍ فلا سكت بيْن السُّورتين توَصَّلا

سُورَةُ النمل

٨٠١ـ وحرفيْ رآها افتح على فتح جاءها لزيد عن الداجون من كاف انجلى

٨٠٢ـ وآتانِ وقفًا بحذفِ ابن مجاهدٍ كحفصٍ على قصرٍ وغنةٍ اقبلا

٨٠٣ـ كمِن دُونِها في النَّشر معْ خمْسٍ مشبعٍ ومعْ سكتِ ذي التَّخصيصِ إثباتُه انجلى

٨٠٤ـ وعند رُوَيْسٍ لا قِبَلْ لهمُ بها إلى صاغرونه ستَّةٌ فيه تجتلى

المسترهم

٨٠٥- على غنةٍ أمَّا على القصرِ مظهرًا بلا غنَّةٍ فالوقفُ بالهاءِ أُهمِلا
٨٠٦- وإن تفتحًا آتيك في الكُلِّ ساكتًا قوِيٌّ أمينٌ عند خلَّادٍ انقُلا
٨٠٧- وإن تضجعًا فاسكت مع السكت مطلقًا ومع سكت غيْر المدّ فالنّقل نُقِّلا
٨٠٨- ومعْ سكت مدٍّ غيْرِ متَّصلٍ ومعْ توسُّطِ لا ما كان فيها مُميّلا
٨٠٩- وجاء ان يضجع راَهُ فحقِّقًا أأشكرُ مع فصلٍ وتوسيطَه اقبَلا
٨١٠- وفي أصطفى ألله أبدِل لحمزةٍ بتسهيله بالمدِّ والقصرِ أوّلا
٨١١- وليْس رويْسٌ مدغِمًا وجعلْ لها على المدِّ مع إظهارِه في وأنْزَلا
٨١٢- بإدغامه اخصص غنه اللام عنده بتنزيلَ واجعل حكمه كمبدلا
٨١٣- وَعِنْدَ للعليْمي يفعلون ولم يغِبْ لداجونِ فيها وابن الاخرم مقبَلا
٨١٤- سِوى الكافِ والْزم عند غيْب توسُّطًا بمنفصلٍ مع ترك سكتٍ وفيه لا
٨١٥- يُغيِّبُ للمطوِّعي غيْرُ كاملٍ وفي كافرين النَّار كان مُميّلا
٨١٦- ومع فتح جاء ادغم من الكافِ هل وبل لزيدٍ وأدغم وقف شيء أوِ انقلا

سُورَةُ القصص

٨١٧- وإحداهُما مع فتحِه إن قُلِّلت عسى لدوري ففي استاجرْت لا تك مبدِلا
٨١٨- عن المهدوِي واطلِق إذا قُلِّلا معًا بها وثلّث بالطَّويل على كِلا
٨١٩- ولابن العَلا الوجهان في تعقلون قُلْ ودع غيْبَ سوسيِّ بمدٍّ مُقلِّلا
٨٢٠- وإن كنت للدُّوريِّ فيه مخاطبًا فموسى وعيسى ثُمّ يحيى فقلِّلا

ومن سُورَةِ العنكبوت إلى سُورَةِ يس

٨٢١- بأَعْلَمَ أخْفَى الدَّورِ إن غَنَّ حاضِرًا ... بتوسيطه مع فتحِه النَّاس مُقبلا

٨٢٢- واظهر مُميلاً قاصِرًا ومُوَسِّطًا ... بِلا غُنَّةٍ أو أَخْفِ معْها مُطَوِّلا

٨٢٣- وعند العُلَيْمي الغيْبُ في أَوَ لَمْ تَرَوا ... وفي تُخْرَجونَ الفتحُ والضَّمُّ عُدِّلا

٨٢٤- بخُلفٍ عن النَّقَّاش عند تَوَسُّطٍ ... بمنفصلٍ والسَّكتَ معْه فأهملا

٨٢٥- يُذِيقُهُم بالنُّونِ لابن مجاهِدٍ ... وبالياء قُل عند الرَّفيقِ لِقُنْبُلا

٨٢٦- وما أنْت تَهْدِي احذِف به الياءَ واقفًا ... لَدَى خَلَفٍ معْ ترْكه السَّكت مسجلا

٨٢٧- وعن حمزةٍ معْ سكت كُلٍّ وسكْتِه ... بمفصولِه معْ مدِّ شيْءٍ تنقَّلا

٨٢٨- كمَعْ سكت موصولٍ وماسكتُ خَفْصِهم ... مع الضَّمِّ في ضَعْفٍ وضَعْفًا تُقُبِّلا

٨٢٩- كذاك فُوَيْقُ القصرِ أَوْ غَنُّ مُشْبعٍ ... وتكبيرُ ذي قصرٍ بلا غُنَّةٍ جلا

٨٣٠- ومن يرْوِ عنه غُنَّةً معَ توَسُّطٍ ... معًا كان في اللَّفْظَيْنِ بالضَّمِّ عاملا

٨٣١- كذلك كانوا عن رويس فأَدغمًا ... إذا ما له الضربين وسط معدِلا

٨٣٢- وفي أحد الضربين إن تك قارئًا ... له بفويق القصر جوزه نفضلا

٨٣٣- بأيِّ فأبدِل مطلقًا أو فحقِّقًا ... بأيِّلم وللأصبهاني وأسجِلا

٨٣٤- فأوَّلَها اقرأ إن تغُنَّ مَوسِّطًا ... بإشباعِه أَوْ إن تعظِّم مُبجِّلا

٨٣٥- وثانيها اخصُص بالثَّلاثِ مطوِّلا ... بلا غنَّةٍ بالخُلفِ من مبهج حَلا

٨٣٦- وثالثها أوْجِب إذا كنت قاصرًا ... على وجه تكبيرًا أو الغنِّ يا فُلا

٨٣٧- كذا إن تثلِّث ذا اتِّصالٍ وحيثُما ... تغُنَّ على وجه التَّوسُّط في كِلا

٨٣٨- وعـن أزرقٍ إن تـبـدلَـنَّ أئـمَّـةً فهمزًا أطل وافتح كذا سمّ أوصِلا
٨٣٩- ويـا الـلاءِ أبـدل لا تـكـبّر مقلّـِ متى عـند دوريٍّ ولـيْس مسهّلا
٨٤٠- على مـدّه السُّوسيُّ إن كـان قارئًا بسكت لـدى فتح لـهـا متَقَبّلا
٨٤١- وبـالـرَّوْم والتسهيل قِف لـمسهّلٍ وبـاليـا بإسكـانٍ أَتَـوْهَـا تـوصَّلا
٨٤٢- بـقـصرٍ لـرمـليّ ومـطـوِّعـيّـهـم بخُلفٍ ومعْه السَّكتُ كالفتح أهمَلا
٨٤٣- ومع وجـه تكبيرٍ فكُن آخـذًا بـهِ كـذا إن تكن للكافرين مُـمّيلا
٨٤٤- وقالُونُ حالَ الوَصْلِ في للنّبِيّ معْ بُـيوتَ النـبيّ اليـاءَ شـدَّدَ مبدِلا
٨٤٥- إناهُ عن الحلوانِ أضجعه واتل با كثيرًا عن الـدَّاجـون نُقطة اسفلا
٨٤٦- ومنساتَه اسكت عنه بالخُلف إن يُطل ومـعْ قصرِ دوريّ فلا تـك مبدِلا
٨٤٧- على وجه فتح النَّاسِ إن قُلّلت متى وإن تـضجـعًا في الـنَّـاس لسْت
٨٤٨- وفي الغُنَّةِ افتحْها وفي القصرِ أبدِلاً مقلّلا ومعْ مدّه للنّاسِ لسْت مُميّلا
٨٤٩- ولا ينقص افتح فاضمُمًا لرُوَيْسِهم بتعظيم ذي غَـنّ وتوسيطِهِ كِلا
٨٥٠- وسكتٍ وإدغـامٍ وجـهِّل بقصر إن تُـوسِّـطْ بـغـنّ أو تـعـظِّمْ لـه بلا
٨٥١- ويـس عن قـالـون أدغِـم مـكـبّرًا عـلى فتح يـا أمَّـا إذا قُـلِّـلَـتْ فلا
٨٥٢- ودع وجه مدّ حَيْثُ قَلّلْت مدغمًا ولـلأصبـهـاني لا تـكـبّـر مُـقـلِّـلا
٨٥٣- على قصْرِهِ أو مُظهرًا ثمَّ ذا اخصصًا بتوسيط كـلٍّ وادَّغِـم إن تُـقلّلا
٨٥٤- لِـوَرْشٍ ومعْه جا أَجَـلْ عند أزرقٍ فسهّل وصل واسكُت وكبّر مسجلا
٨٥٥- على وجه وصْـلٍ رَا بصيرًا فرقّقًا وآبـاؤهُـم فامدُد وإن تسـكُتَنْ فلا

٨٥٦- تُـمدَّ ولكـن إن تـفـخّم فـمُدَّه ومعْ وجه بسْم فَخّمنَّ مُطَوِّلا

٨٥٧- وسهّل وفَخّم مُدَّ قَلّل مكبّرًا وإن تُظهر ابدِل مُدَّ رقِّق وبسملا

٨٥٨- وفَخّم لَدَى وصْلٍ وللسَّكت فاتركن وإن تُدغمًا مع وجه فتحٍ فأبدِلا

٨٥٩- ووصْلاً ففخّم صِل وبسمل وفيهما فَمُدَّ كذا اقرأ حيْثُ كنت مُسهِّلا

٨٦٠- بلا مدٍّ اسكُتْ حَيْثُ فخَّمتَ مُطلقًا وَأَوْجُـهُ حِـرْزٍ لَيْسَ يُنْكِرُ من تلا

٨٦١- بتفخيم ذاتِ الضَّمّ سهّل وأدغِمًا بها واسكُت افتح واقصرًا صِل وطوِّلا

٨٦٢- وإن مُدَّ شَيْء فافتح وإلاَّ فقلّلاً وأدغِمه عند ابن الحُباب مُثقِّلا

٨٦٣- بتسهيلِ التكبيرُ لابن مُجاهِدٍ يُخصُّ وللثَّاني بأن لا يُسَهَّلا

٨٦٤- بلا سكتِ الصُّوريُّ بالخُلْفِ مُظهِرٌ وخَصَّ به تكبيرَ مُطَّوِّعي المَلا

٨٦٥- ويختصُّ بالإظهار سكتٌ لحفصِهم وتكبيرُهُ بالمدِّ إن مدغمًا تلا

٨٦٦- وغُنّتُهُ أيْضًا ومدُّ ثلاثةٍ وعن حمزةُ التكبيرَ فامنع مُقلِّلا

٨٦٧- كذا السّكتُ في كُلٍّ وموصُولِهِ كذا لخلاَّد سكتُ المدِّ ذي الفصل أُهمِلا

٨٦٨- ومالي هشامٌ قدْ رَوَاهُ بفتحِهِ والاسكانُ عن زيْدٍ يُزَادُ وَيُجتلى

٨٦٩- وما أسْكَنَ الحلوانِ إلاَّ بكاملٍ فلا غنَّة معْه بلِ اترك وطوِّلا

٨٧٠- ومنفصلاً وسِّط أوِ اقصُرْ مُعَظِّمًا وخا يخصمون اكسر لِداجون تُقبلا

٨٧١- بِخُلفٍ ودع غنًّا وأشبع بفتْحِهِ ويحْيَ بكسر الياء بالخُلْفِ حصَّلا

٨٧٢- ومن مبهجٍ يرْوِ العُلَيْمِيُّ كسْرَهَا وأشبِع إذًا والفتحُ عنه تَفَضَّلا

٨٧٣- لِدوريِّ امدد عند تقليلِهِ متى مع الهمز إن تُتْمِمْ وإن تكُ مبدِلا

٨٧٤ـ ومع غَنِّ ان وسَّطْت ذا الوَصْلِ أسْكِنَنْ ... لقالونهم واستوْفِ عند فتى العَلا

٨٧٥ـ وغُـنَّ ووسِّـط لا تطل لـمعدِّلٍ ... مع الفتح عن روْحٍ وإن شذَّ فاقبَلا

٨٧٦ـ هشام سِوفى زيْدٍ له تعقلون غِبْ ... كزيْدٍ عن الرَّمليُ بالخُلف مَيَّلا

٨٧٧ـ مشارِبُ للحلوانِ وافتحْهُ قاصرًا ... وزيْدٌ عن الدَّاجون قد قيل مَيَّلا

٨٧٨ـ أضجعْه لـلـمطَّوِّعيِّ بخُلفه ... على فتحهِ في الكافرين ومُيِّلا

٨٧٩ـ بتسْويةٍ تـخْتصُّ غنَّـهُ كما ... بتفرقَةٍ سكتٌ يخصُّ ويُجتلى

٨٨٠ـ ومع غيْب رملـيٍّ أمِلـه أملهُما ... وعند الخطاب افتحْهما وأمِل كِلا

٨٨١ـ وغُنَّ له مع ذا ودعْها على السِّوَى ... ولا سكت إلا عند فتحِهما انجلى

٨٨٢ـ ومع فتحك الحرفيْن غب لمعدِّلٍ ... ولـلشهرزوري لا بنشرٍ تُقُبِّلا

سُورَةِ الصافات

٨٨٣ـ وعند هشامٍ قُل أئنَّا لتاركُوا ... أئنَّك آئنَّا بفصلٍ كذا بلا

٨٨٤ـ أوِ اقصُر لداجونيِّهِ غيْر ثالثٍ ... أوِ افصِل لحلوانيِّهِ غَيْرَ أوَّلا

٨٨٥ـ بثالِثه تـختصُّ غنَّتُه كما ... بثالثِ داجونٍ تُخصُّ وتجتلى

٨٨٦ـ وإلياسَ عن زيْدٍ وجمَّالِهم فصِلْ ... بخلفهما واخصُص بتوسيطه كِلا

٨٨٧ـ وأهمِل عليه غنَّةً عند زيدِهم ... وفيه عن النَّقَّاشِ وصْلٌ تَوَصَّلا

٨٨٨ـ وبالخُلف للصّوريِّ ثمَّ ابنِ أخرم ... به غُنَّةً لِلأوّلِ اخصُص وأهمِلا

٨٨٩ـ لِثَانٍ إذا وسَّطت متَّصلاً له ... ومعْ قطعِهِ ما عُمَّ سكتٌ وأُبطِلا

٨٩٠ـ على قطع رملي عكس مُطَّوِّعيِّهم ... وللأصبهاني أصطفى جاء مُوصَلا

ومن سُورَةِ ص إلى سُورَةِ فُصّلت

٨٩١ـ وسكتُ ابن ذكوانٍ وإظهارُ ذالِ إذ ... له معْهما المحرابَ ليْس مُميَّلا

٨٩٢ـ سكونَ وَلِي بالمدِّ خَصَّ هشامُهم ... وإدغامُ قد معْ فتح داجونِ أُهملا

٨٩٣ـ وعن قنبلٍ بالسُّوْقِ سَوِّ بسؤْقِهِ ... أوِ اضمُمْ فقط لابن المجاهد أوَّلا

٨٩٤ـ بخالصةِ الدَّاجونِ نَوِّن ولا تكُن ... على مدِّ تعظيمٍ فأنّى مُقلِّلا

٨٩٥ـ لدُوريٍ والإدغامَ اخْصُصًا لرُوَيْسِهِم ... باثباته في يا عبادي فحصِّلا

٨٩٦ـ ومدٌّ لتعظيمٍ يُخصُّ بحذفِها ... وما حذفُها يأتي مع المدِّ مُسْجَلا

٨٩٧ـ ومع وجه ضمِّ الياءِ في لِيضِلَّ عن ... فأثبت وفي المختصِّ أظهِرْ كأنْزَلا

٨٩٨ـ وأُولى عباد الكُلُّ يحذفُ ياءَهُ ... نعم لرُوَيْسٍ أثبتَ اليا أبو العَلا

٨٩٩ـ بغايته فَرْدًا وذا لابن مِقسمٍ ... لدى وقفهِ معْه أبو الطَّيِّب العُلا

٩٠٠ـ فبشِّر عبادي افتح لسُوسيِّهم وَقِف ... بوَجْهَيْنِ أو فاحذِفْه وقفًا وموْصِلا

٩٠١ـ إمالةَ من في النَّارِ في الوقفِ عنده ... على المدِّ والتَّقليلِ خَصَّ بذا المَلا

٩٠٢ـ ويا حسْرَتَى الدُّوريُّ ليْس مقلِّلاً ... على وجه قصرٍ حَيْثُما كان مبدِلا

٩٠٣ـ بلى معه قلل دون يا حسرتى على ... وقللهما وافتحْهما يا أخا العُلا

٩٠٤ـ وإن تفتحنْها لابن وردانَ فاخْصُصًا ... به غُنَّةً مِثْلَ التوسُّط يا فُلا

٩٠٥ـ وبالخُلفِ للرَّمليِّ قُل تأمرونَنِي ... بنونٍ ووجهَ السَّكتِ كن عنهُ مهملا

٩٠٦ـ على الفتح للسُّوسيِّ في وترى اقصُرًا ... على الوصْلِ واقصُر جا فقلِّل مُميِّلا

٩٠٧ـ عليه ولا تسكت مُميلا مُقصِّرًا ... على الفتح في حالا تُمِلْهُ مبسمِلا

المُستَهِمَّ

٩٠٨ـ على عدم التكبير والقصر مظهِرًا   وللشَّيْخِ إن كبَّرْت في حا مُقلِّلا

٩٠٩ـ فمُدَّ لتعظيمٍ ومعْ وصْلٍ اخصُصًا   بسوسيِّه إدغامَه إن تُقلِّلا

٩١٠ـ وبالدُّورِ إن تفتح أبو مَروانَ في التْـ   ـلاقي التَّنادي عند قالونَ وَصَّلا

٩١١ـ على ما رَوى الدَّانيُّ عند فارسٍ عند الْـ   خُراسان عبدِالباقي والنَّشرُ قد خَلا

٩١٢ـ على اقصُرًا في ذي انفصالٍ وثلِّثَا   بمتَّصلٍ والميمَّ حتْمًا له صِلا

٩١٣ـ ويَدعون للنَّقَّاشِ بالغيْبِ واردٌ   وبالخُلْف عن باقي ابن ذكوان حصِّلا

٩١٤ـ به سكتُ صوريٍّ يخصُّ وغُنَّ را   لرملي وللمطَّوِّعي الكافرين لا

٩١٥ـ يمالُ وخاطب إن يُمل وابن أخرمٍ   به خَصَّ سكتَ الكلِّ والغَنَّ أُهمَلا

٩١٦ـ هشامٌ بوجْهي عُذْتُ يقرأُ مطلقًا   لكن على مصلى ابن عبدانَ كما علما

٩١٧ـ على كُلِّ قَلْبٍ نوِّناً عند أخفشٍ   وزيْدٍ وجمَّالٍ بخُلفهما كِلا

٩١٨ـ كذلك للمطوِّعي ثُمَّ إن يُنَوْ   وِنْ غُنَّ لا تسكت كذا لا تُميِّلا

٩١٩ـ وإن نَوَّنَ الجمَّالُ فاقرأ بغنَّةٍ   مُسوِّيَ حرْفيْها وبالقصر فاعمَلا

٩٢٠ـ ومعْ تركه لم يرْوِ غنًّا مسوِّيًا   وأشبع لدى زيْدٍ وغُنَّتَهُ احظُلا

٩٢١ـ ومالِيَ للصوريِّ بالخُلفِ فتحُه   ومَعْهُ فلا تسكُتَ وفي النارِ ميِّلا

٩٢٢ـ ولم يفتح المطوِّعي كافرين قُلْ   ولم يُمِل الصُّوريُّ إن مسكنًا تلا

٩٢٣ـ وَجهِّل ليحْيى يدخلونَ بخُلْفِهِ   وليْس سِوَى التَّجهيلِ إن مُيِّلَت بلَى

سُورَةِ فُصِّلت والشُّورى

٩٢٤ـ أئنّكم فامدد وحقِّق وسهِّلاً   وحقِّق بقصرٍ عن هشامٍ توَصَّلا

٩٢٥ـ ومعْ ثالثٍ ما قصرُ منفصلٍ يُرَى ... به غُّن زيْدٍ قد يُخصُّ ويجْتَلى

٩٢٦ـ كبالثَّانِ جَمَّالٌ ولامٌ بأوّلٍ ... أَوْنا عن الدَّاجونِ بالكسر نُقِلا

٩٢٧ـ ومع سكت مدِّ الفصل معْ يسْأمون قِفْ ... بسكت أليمٍ من وجيزٍ تَنقَّلا

٩٢٨ـ وأخبِر بخُلْف ابن المجاهِدِ أعجمي ... فعَن صالحٍ أَخْبِرْ وللسَّامرِي اسْألا

٩٢٩ـ وأَخْبِر بِخُلفٍ عن هشامٍ وسَهِّلاً ... لِحُلوَانِ مَعْ فصْلٍ وداجونهم بلا

٩٣٠ـ بإخْبارِهِ دعْ غُنَّةً ثُمَّ خَصِّصَا ... به عندورمليّهم من دون سكْتهما افصلا

٩٣١ـ وبالخُلْفِ معْ أن كانَ عند ابن أخْرمٍ ... حرْفَيْها لحُلوانِ تَفْضُلا

٩٣٢ـ وقُلْ وجه غَنِّ الرَّا به مُتخصِّصٌ ... وللأوَّلِ امنعْها ومُدَّ مطوّلا

٩٣٣ـ ويفصل في أن كان حُلوانهم ومد ... تفرَّد في زيْن المفسِّرُ مُدخِلا

٩٣٤ـ بلا غَنِّ داجونٍ لزيْدٍ محقِّقًا ... وياءُ إلى ربِّي لقالونهم على

٩٣٥ـ سكونٍ بها فاترُكْ له وجهَ غُنَّةٍ ... وعند أبي عمروٍ على قصرِه فلا

٩٣٦ـ يجي مدُّ عَينٍ وامنعًا معَ مدِّهِ ... سِوَى قصرها معْ فتح حامِيمَ موصِلا

٩٣٧ـ على الكلِّ والإدغامَ معْ قصرها نَفي ... على الوصل بَيْن السُّورتيْن مقلِّلا

٩٣٨ـ لحاميمَ والتكبيرَ فامنع مقلِّلاً ... على قصرها والقصرُ فيها مُبسملا

٩٣٩ـ على المدِّ والتَّقليل فامنع لصالحٍ ... ومعْ مدِّهِ والسَّكتِ فامنَعْه مسجلا

٩٤٠ـ كمعْ قصرِهِ معْ سكته معَ فتحه ... ومعْ وجْهِ فتحٍ قصْرَ دوريِّ احظُلا

٩٤١ـ على المدِّ إن بسملت غيْرَ مكبِّرٍ ... ومَعْ غَنِّ إن وسَّطت متصلاً على

٩٤٢ـ سكوتٍ وقصرٍ فاقْصُرَنْها بفتحِه ... كسوسٍ بتوْسيطَيْه إن هو بسملا

٩٤٣ـ ومعْها إذا قلَّلت لا قصرَ إن تُطِلْ ... ولاطولَ إن تفتح لدى ولد العَلا

٩٤٤- وإن تك للمطَّوِّعي فاتحَ القُرَى ... فالبقصر والتَّوسيطَ كن متعمِّلا

٩٤٥- وعن خلفٍ معْ تَرْكه السَّكتَ فاقصُرًا ... ومَعْ مدِّها معْ شيءٍ النَّقلُ أُهمِلا

٩٤٦- بـألْ ثُـمَّ معْ تكبيره ساكتًا على ... سِوَى مـدِّه فالنَّقلُ وقفًا تَنَقَّلا

٩٤٧- ومعْ سكت غيْرِ المدِّ فيها مُوَسِّطًا ... كشيْءٍ فلا تكبيرَ والنَّقْلُ أُبْطِلا

٩٤٨- ومع مدِّها في شيْءٍ امنع توَسُّطًا ... مع السَّكت في المفصولِ تُهدى وتُقْبلا

٩٤٩- ومع سكت خلَّادٍ وعلى غيْرِ مدِّه ... على مدِّ شيْءٍ قصرُها كان مهمَلا

٩٥٠- ومع ترْكِ سكتٍ عنه زد غيْرَ قصرِها ... وراعِ كما في عيْن مريم للملا

٩٥١- ولكن على التكبير مع ترْكِ سكته ... فمُدَّ ووسِّط إذ من الكامل اعتلى

٩٥٢- جعْل لرويسٍ جاز إدغامه على ... ثلاثٍ وقصرٍ دون غنٍّ مطولا

٩٥٣- وبالخلف للصُّوري ونقَّاشٍ اقرأن ... بالإسكان في يوحى ورفعِك يُرسِلا

٩٥٤- وقد غَنَّ نقَّاشٌ بتوسيطه إذًا ... ومعْه سِوى رمليِّ السَّكتَ اَهمَلا

٩٥٥- ومعْ نصبِ الرَّمليُّ لم يك ساكتًا ... وذو الفتح للمطوِّعي النَّاصبَ انقُلا

٩٥٦- ولم يكن الصُّوريُّ معه مكبِّرًا ... ومن دونه النَّقَّاش في الرفع بسملا

ومن سُورَةِ الزُّخْرف إلى سُورَةِ الفتح

٩٥٧- جعل لكُم إن تُدغمًا لروَيْسهم ... فها لا كعمَّهْ هُنَّ ليس مُحصَّلا

٩٥٨- ولكن على التكبير مع ترْكِ سكته ... لمدَّ ووسِّط إذ من الكامل اعتلى

٩٥٩- جعلْ لرويسٍ جاز إدغامه على ... ثلاثٍ وقصرٍ دون غنٍّ مطولا

٩٦٠- وبالخلف للصُّوري ونقَّاشٍ اقرأن ... بالإسكان في يوحى ورفعِك يُرسِلا

٩٦١ـ وقـد غَـنَّ نـقَّـاشٌ بتوسيطه إذًا ... ومعْه سِوى رمليِّ السَّكتَ اهمَلا

٩٦٢ـ ومعْ نصبِ الرَّمليُّ لم يك ساكتًا ... وذو الفتح للمطوّعي النَّاصبَ انقُلا

٩٦٣ـ ولـم يكن الـصُّوريُّ معه مكبِّرًا ... ومن دونه النَّقَّاش في الرفع بسملا

٩٦٤ـ ولَمَّا عن الحلوان فاقرأ مخفِّفًا ... بخلفٍ أتى واختصَّ بالمدِّ مسجلا

٩٦٥ـ وقلِّلْ ونجواهُم بلى أو بلى فقط ... بمدِّ ثلاثٍ عند دوري فتى العلا

٩٦٦ـ وقلِّلهُما لابن العَلا معَ قصرهِ ... وفي كُلِّها أشبع وللغنَّةِ احظُلا

٩٦٧ـ ومع سكت مفصولٍ لخلَّادٍ إن تكُن ... تُوسِّط شيْئًا واقفًا هُـزْءًا انقُلا

٩٦٨ـ وقِف عنه في يستهزؤن مسهِّلاً ... ومَعْ مدِّلا أيْضًا يكون مُسهِّلا

٩٦٩ـ وتوسيطَ إسرائيل والمدَّ فامنعًا ... لِلازرقِ ان تُبدل أرَيْتُم مقلِّلا

٩٧٠ـ يُوفِّيهَم بالنَّون عنه وعن أبي ... ربيعَة خاطِب في ليُنذِر وانقُلا

٩٧١ـ وفي آنفًا فاقصر على الخُلْف فيهما ... ومُدَّ إذًا في ذي اتِّصالٍ مطوِّلا

٩٧٢ـ ودع مدِّ تعظيمٍ عليه لغُنَّة ... أأذهبتم اقصر حقِّقٍ امدد وسهِّلا

٩٧٣ـ لداجون واقصر سهِّل امدد وحققًا ... لزيدٍ وللحلوانِ مطلقًا افصلا

٩٧٤ـ فإن يفتح الدَّاجون كَرْهًا فحققًا ... بفصلٍ وإن يضمُمْهُ فالغيْرَ اَعمَلا

٩٧٥ـ وغُنَّتَهُ أوْجِبِ على أوَلٍ كذا ... على ثالثٍ وامنع له معَ ما خلا

٩٧٦ـ ويفتح للمطَّوِّعي شاربين شهْ ... رَزوري وزاد السِّبطُ ذا لرَّاء قل كِلا

٩٧٧ـ ومع قصرِ جا أشراطُها لفتى العَلا ... على المدِّ للتَّعظِيم لسْت مُقلِّلا

٩٧٨ـ فأنَّى كتقوَاهُم ولا تظهِرًا إذًا ... لدى قوْل واستغفر لذنبك تفضُلا

٩٧٩ـ وتقليلُ أنَّى حسْبُ فامنعه قاصِرًا ... وأيضًا بحالِ المدِّ فامنعْه مُبدِلا

رفع المستهمل عبد الله الهذلي

٩٨٠- وإن قلَّل الـدَّوريُّ تقوَاهم فقط ... مع المدِ والإظهار وما الهمزَ أبدَلا

٩٨١- وفي غيْر هـذا مطلقًا مـعَ فتْحِه ... فـأنَّى لـهم إدغـامُ راءٍ تـوَصَّلا

٩٨٢- وفي القصر والإبـدالِ إن قُلِّلا معًا ... فمِن جامعِ إدغامُها مْع يعلمُ انجلى

٩٨٣- وإسرارَهُم في الوقف عن حمزة على ... سكوتٍ بمدِّ الفصل لم يك مُبْدَلا

ومن سُورَةِ الفَتْحِ إلى سُورَةِ المُلْكِ

٩٨٤- فـآزره اقصر للـشَّـذائـيِّ أحمدٍ ... وبالخُلف عن باقي هشامٍ مُطوّلا

٩٨٥- ومـعْ مـدِّ زيْـدٍ فـارْوِ غَيْـرَ مكبّرٍ ... ومن دونه معْ قصرِ حلوانٍ بسمِلا

٩٨٦- وغُـنَّتُـه خُـصَّتْ كـزيْـدٍ بقصرِهِ ... كما اختصَّ غَنُّ اللامِ بالمدِّ فاقبَلا

٩٨٧- وفي بئْس الاسْم ابدأ بأل أو بلامه ... فقد صُحِّحَ الوجهان في النَّشر للمَلا

٩٨٨- وفي من لِغُوبٍ إن تَغُنّ لقُنبُلٍ ... فياءَ يُنادى احذف لدى وقف الإبتلا

٩٨٩- وأطلق سراعًا والمصيرُ لأزرقٍ ... وفخمْ بتفخيم المصيرُ مطوِّلا

٩٩٠- وفي السَّكت بيْن السُّورتيْن لورشهم ... يخاف وعيد احذف كوقفٍ تمثَّلا

٩٩١- وإذ دخلوا أظهر لـمطَّوِّعيِّهم ... علـى يـاء إبراهيم ثـمَّ مـميِّلا

٩٩٢- علـى ألـفٍ أدغـم وفاتـحًا أظهرًا ... عليها وكسرٌ لابن ذكوان يُعتلى

٩٩٣- بيَوْمهمُ قبل السَّكون وأهلهم ... وزد ضمَّ رمليٍّ بمصباحٍ انجلى

٩٩٤- كـمِن جامعٍ للفارسيِّ ومبهجٍ ... وأيْضًا من التلخيص للطَّبري العُلا

٩٩٥- وإرشادِهم والمستنير فستةٌ ... وخصِّص به سكتًا كما قد تنقَّلا

٩٩٦- هنيئًا كما قبل المعارج والنّبا ... بالادغام فيها ما أبو جعفرٍ تلا

٩٩٧- فمِن كاملٍ يبدو وعن قنبل وما ... ألتناهُم عند ابن شنْبُوذَ رتَّلا

٩٩٨ ـ بـحـذفٍ لـهمزٍ ثـمَّ فـي بمصيطرٍ بصادٍ كما في جمْعِهِ قَدْ تَحَمَّلا
٩٩٩ ـ وسينُـهـا أوْ هـا هُـنـا عـنـد قنبُلٍ وعن أخفشٍ بالـخُلْفِ سِينَهما اجعلا
١٠٠٠ ـ ودع سكتَ نقَّاشٍ ووسِّط معًا وفيـ ـهِما سوِّ أوْ فرِّق لحفص مُحصِّلا
١٠٠١ ـ من آيـات إن تقصر موسِّط ثابتٍ ففي أفرايتم عند الازرق سهِّلا
١٠٠٢ ـ وعـنـد رويـس أظـهـرنَّ وأنَّـه في الأربع أوْ أدغم أَوِ الأولَيْن لا
١٠٠٣ ـ بثالثها مـن فـي إتـصـالٍ مثلثٌ ومن وسط الضربين أيضًا به تلا
١٠٠٤ ـ ومن في انفصالَ مَدَّ عنه ثلاثةً بأولها أو ثالثٍ كان عاملاً
١٠٠٥ ـ الأولى لهُ ابْدأ مظهرًا لكلّ قاصِرًا كذلك معْ إدغـامِ يعقوب فافعَلا
١٠٠٦ ـ وأوَّلَ يطمثْهنَّ أو ثـانـيا على يَضُمُّ وعنه الكسرَ نرْويه في كلا
١٠٠٧ ـ وضَمَّهُما زد عن أبي الحارث الرِّضى وإن يـرْوِ عيسى بالتَّوسُّط أَهمَلا
١٠٠٨ ـ لهمزٍ لدى المُنشُونَ ثُم هشامُهم يكون فذكِّر عنه معَ نصْبِه الولا
١٠٠٩ ـ أوِ ارفع له غيْرَ الشَّذائي مذكِّرًا أوِ ارفع بتأنيث ابن عبدان تجمُلا
١٠١٠ ـ وأوَّلُـهـا يـختصُ عنه بقصرِه وما معَه الحلوانِ في الوقف سهَّلا
١٠١١ ـ بثانٍ عن الجمَّال تختصُّ غُنَّةٌ كما اختصَّ غنُّ اللامِ بالأوّل اقبلا
١٠١٢ ـ ويُفصل للحُلوانِ يُرْوَى مشدَّدًا وكافٍ وتلخيصٌ لداجونِ رَتَّلا
١٠١٣ ـ ومُتَّصِلاً أشبع ودع غنة إذًا وقل عنه إبراهامَ باليـاءِ أوَّلا
١٠١٤ ـ وخُشْبٌ سكونُ الشِّينِ لابن مجاهدٍ ومَعْ مدِّ لا ما أنفقوا ما تسهَّلا
١٠١٥ ـ لدى خَلَفٍ إلاَّ على سكتِه على عليكم مع الموْصُولِ تفخيمًا اجعلا
١٠١٦ ـ لِلازرقِ في طلَّقتمُ وفقد ظَلَم على وجه تكبيرٍ وإن رَقّقا كلا
١٠١٧ ـ فبسمل وَصِل لا تبدلِ الهمزَ في إذا وإن رقّقت طَلَّقتم وصِل مُسهِّلا

١٠١٨ـ كذا اسكُت معَ الوَجهيْن يغفر لدُوْرِ مُظْـ ـهرًا مبدِلاً يأْتين فاسكت وبسملا
١٠١٩ـ ومنفصِلاً ثالث ومتّصِلاً أَطِلْ بتبصِرةِ المكّي فكن متعمّلا
١٠٢٠ـ وإظهارُه مع وجه تقليلِه عسى عن المهدوِي والنَّشرُ من عدّه خَلا
١٠٢١ـ وقبلَ ييْئسْنَ الياءَ أظهرِ بسكتةٍ وأدغِمه للبزّيِّ مع ولد العَلا
١٠٢٢ـ وإن يدغم الدوريُّ ما قُلِّلت عسى إذِ اختَصَّ عنه بالفويق مطوّلا
١٠٢٣ـ والازرق في خيْرًا وطلقكنَّ مَعْ على قاسَ أوْ والضَّم أوْ والنّبي إلى

ومن سُورَةِ الملك إلى سُورَةِ الإنسان

١٠٢٤ـ وفي ولقد أدْغِم بخُلف ابن أخرمٍ وصُوريّهم والسكتَ عنه فأهمِلا
١٠٢٥- به خَصَّ غَنًا وابنُ الاخرمِ عكسُه بتوسيطه كالرّمليِّ اقبَلا
١٠٢٦- وأظهَرَ للمطَّوّعي غَيْرُ كاملٍ وما معَه سكتُ ابنِ الاخرم مسجَلا
١٠٢٧- فسُحقًا لعيسى إن تَضُمَّ فغُنّة وتكبيرَه عكسَ التَّوَسُّط أهملا
١٠٢٨- وفي نون أدغِم إن تكبّر لأزرقٍ وفي أرأيتم بيْنَ بيْنَ فسهِّلا
١٠٢٩- واظهِرْ على تفخيم مضمومة كالاصْـ بَهاني وللباقي كياسينَ حَصِّلا
١٠٣٠- وأظهر فقط عند ابن ذكوان كَذَّبت مُمِيلاً وما أدراك أبصارِهم كِلا
١٠٣١- على وجه تكبيرٍ وأظهر وأدغِمًا على عدم التكبير حيث تميَّلا
١٠٣٢- كأدراك إن سمَّيْتَ غيْرَ مكبّرٍ ولكن على هذا فمطَّوّعي تلا
١٠٣٣- بالإظهار والوجهان عند ابن أخْرَمٍ وليْسَ سِوَى الإدغام في غَيْر ذا اعتلى
١٠٣٤- وجاء أمل إن تظهِرنَّ فهل ترى لزيدوإن تدغمه فافتح وميلا
١٠٣٥- وماليه ادغِم إن نقلت كتابيه لورْش وأظهر حيثُما لسْت ناقلا

١٠٣٦- وعـن أزرق لا نـقـل إن تفتحـا ... موسطًا أو تفخم ذات ضم محصلا

١٠٣٧- وتحقيقه لـلأصبهانـيِّ خصّصًا ... بـمـدٍّ ثـلاثٍ إن يـغُـنَّ مطـوّلا

١٠٣٨- كتوسيط كـلٍّ دونَـهـا ولأزرقٍ ... على النَّقل دع تفخيمَ ضمٍّ وتا علا

١٠٣٩- لِنقّاشهم في يؤمنون وبعدَهُ ... وقيله مع التَّحقيق ثـانٍ بـه تلا

١٠٤٠- ومعْـه فبسمل إنَّـه لأبـي العُـلا ... ويسألُ ضَمَّ ابنُ الحباب وعدَّلا

١٠٤١- ولـلأزرق التكبيرَ فامنع مفخِّمًا ... سِراعًا وإن فَخَّمْتَهُ وحده فلا

١٠٤٢- تقلِّلْ وإن فخَّمت مَعْ ذات ضمَّةٍ ... مع السَّكت فافتح ثم في الوصل قِلّلا

١٠٤٣- وإنَّ سِراعًا لا يفخِّمُهُ الَّذي ... يفخِّمُ خيْرًا عنه وقفًا وموصِلا

١٠٤٤- وبسمل بزُهرٍ إن تبسمل بغيرِ هار ... وإن تسكت اسكت بعدما أن تبسمِلا

١٠٤٥- وإن تصِلا فاسكت بها ثم صِل وإن ... بـدأت بها بسمل بها وبـما تلا

١٠٤٦- فبسمل كذا اسكت ثم إن تسكتنْ بها ... ففي غيرها اسكت صِل وإن تصِلاً صِلا

٤٠٤٧- فذي تسعةٌ في الحالتيْن ولم يرِد ... ببسملة في السَّكت تكبيرُ من تلا

١٠٤٨- ولـكـنَّه يأتي بخمسٍ مُسوِّيًا ... فأربعةٌ من بعد عشرٍ تنقّلا

١٠٤٩- وصَلَّى وأولـى أطلقا لمقلل ... رؤوسا أو افتح غير صلَّى ومسجلا

١٠٥٠- هشامٌ بيُمْنى لا الشَّذائي مؤنِّث ... بخُلفٍ به اخصص غُنَّةً عنه يا فُلا

١٠٥١- على الياءِ أشبع لا تكبِّر وبسْملاً ... وبالقصر قُل عند ابن عبدان تكملا

١٠٥٢- هشامٌ سِوَى زيْدٍ له اصرف سلاسلا ... وقِف بالألف إن غَنَّ حفصٌ وطوِّلا

١٠٥٣- وجوِّزه معْ خمسٍ ومَعْ وجه أربعٍ ... معًا إن تكن للغنِّ والسَّكت مُهملا

١٠٥٤- وبالْألف اقرأ لابن ذكوانَ ساكتًا ... كتكبيرِه أوْ غنِّ الاخفشِ تَجمُلا

١٠٥٥- وميْلُك للمطَّوِّعي الكافرين قُل ... وإن غَنَّ مَعْ فتحٍ فبالقصرِ أَعمِلا

١٠٥٦- ولا خُلفَ للرمليِّ في الوقف بالألف ولا خُلفَ عن روْحٍ مع القصر مسجَلا
١٠٥٧- وبالقصر قف إن يُدغمًا عند مدِّه ولوْ كان للتَّعظيم يرْوى مبجَّلا
١٠٥٨- ويحذفها في وقفه ابن مجاهدٍ وبالخُلف عن أبي ربيعةَ وصِّلا
١٠٥٩- قوارير مع إدغام روْحٍ فبالألف وفي الثَّان للحُلوان بالخُلف قف بِلا
١٠٦٠- وإسكانُه معْ قصرِه مُتعينٌّ تشاءُون فيه الغيْبُ معْ قصره تلا
١٠٦١- وسمَّى فقط إن كان يَرْوِي خِطَابَهُ به خصَّ تكبيراً أو داجونِ أهمَلا
١٠٦٢- ومدُّ ابن ذكوانٍ وتوسيطُه علَى خطابٍ وغَيْبٍ معْ خطابٍ فبسملا
١٠٦٣- وأشبع وللنَّقَّاش لا تك ساكتًا ومع غيْبِ رمليِّ السَّكتُ والغَنُّ أُهمِلا
١٠٦٤- كتكبيرِه واخصُص باليا لأخفشٍ كغنٍّ بها عند ابن الاخْرم تعدِلا
١٠٦٥- وماعمَّ معْها السّكت واعكس مخاطبًا ولا غيْبَ للمطَّوِّعيِّ تحصَّلا

سُورَةُ المرسلات

١٠٦٦- وفي ذِكرًا ان تدغم لخلاَّدهم فلا تكبّر وسكتَ المدِّ أيضًا فأهمِلا
١٠٦٧- وذكرًا وصُبحًا فيهما أدغمًا له وأظهرهما أيضًا وأدغمًا أوّلا
١٠٦٨- وعند ابن جمَّازٍ بأُقِّتتِ اقرأن بوَاوٍ مع التَّخفيف واهمز مثقّلا
١٠٦٩- فعنه أبو أيُّوبَ يَرْويك أوّلاً وعنه روَى الدوري الأخير مُحمّلا
١٠٧٠- ومن غَنٍّ عن روْحٍ بقصرٍ موسّطًا روَى وحْدَهُ إبدالَهَا كفتى العَلا
١٠٧١- وإدغامَ نخلقكم أتمَّ أو انقصًا لحمزة معْ ليْثٍ ودوري فتى العَلا
١٠٧٢- وللمدَني والحضرمي وابنِ أخرمٍ وإسحاقُ أيْضًا والعُلَيْمي تنقَّلا
١٠٧٣- من الكامل الرَّازي روَى لابن أخرَمٍ وأيْضًا وجيزٌ غايةٌ لأبي العَلا

١٠٧٤ـ كذا الغايةُ الأُخرى وتبصِرةٌ روَت وقُل منهما غيرُ العُلَيْميّ حصَّلا
١٠٧٥ـ ومن غَيْرَ نشرٍ صحَّ لابن كثيرهِم وسوسٍ وحفصٍ من طريقَيْهما كِلا
١٠٧٦ـ طريقُ ابن مهرانٍ رواهُ لحمزةٍ لدى خَلَفٍ خُلْفٌ وخلاَّدِهم بلا
١٠٧٧ـ ولابن خَليعٍ للعُلَيْمي لشعبةٍ وما لابن جمَّازٍ رَواهُ مُعوّلا
١٠٧٨ـ سِوى صاحِبِ المصباحِ عن هاشميه الْـ مُكَنَّى أبا أيُّوبَ سبْعٌ تَعمَّلا
١٠٧٩ـ ففي أُقّتت لا يُقْلَ والبصرِ عنه لا تكن مُدغمًا معه الكبيرَ لتعدِلا
١٠٨٠ـ وخلاَّدُ في فالملقيات له ادَّغم طريقُ ابن مهرانٍ عليه مُحصِّلا
١٠٨١ـ وغُنَّ على توسيط قالونَ قاصِرًا ومن دونها ثلِّث عليه مُطوِّلا
١٠٨٢ـ ووسِّط معًا للأصبهاني بغنةٍ وعن أزرقٍ تفخيمَ ذي الضَّمِّ أهمِلا
١٠٨٣ـ وللدُّورِ معْ إظهارِه ابن مجاهدٍ أطال بقصرٍ ساكتا ومبسملا
١٠٨٤ـ ولمْ يرْوِ بالتكبير إلاَّ ابن أخرَمٍ وغنَّته معْ وجه التَّوسُّط حلِّلا
١٠٨٥ـ وعند ابن ذكوانٍ فلا سكتَ واردٌ ولا مَيْل عنه في قرارٍ مُرتَّلا
١٠٨٦ـ ولا سكت في ماءٍ لحمزةَ تاركًا وليس لخلاَّدٍ إذًا أن تميَّلا
١٠٨٧ـ ولا سكت أيْضًا في مكينٍ لحمزةٍ وهذا إذا ما كنتَ عنه مقلِّلا
١٠٨٨ـ وللحضرمي وسِّط وغُنَّ وفي المكذْ ذِبين رُوَيْسٌ وحده الها تَحمَّلا
١٠٨٩ـ ووسِّط لعيسى معْ أبي الحارثِ الرِّضا وإسحاقَ أيْضًا والعُلَيْمي كما انجلى
١٠٩٠ـ ووسِّط معًا معَ غَنَّةٍ إن تقل به لحفصٍ ودعْها عند خمسٍ مطوِّلا
١٠٩١ـ وللسُّوسِ كالمليِّ وسِّط بقصره وأشبع على قصر وللغنَّةِ احظلا

ومن سُورَةِ النبأ إلى آخر القرآن

١٠٩٢- ولا وقف في عمه ليعقوبَ موصِلاً ... بِلاها العَلِيْمي سُجِّرت عنه ثُقِّلا

١٠٩٣- بخُلْفٍ وفي التَّخفيفِ متصلاً أطِلْ ... بتوْسيطِ مصباحٍ وتلخيصٍ اعتلى

١٠٩٤- رأى إن يمل زيدا أمل شا وإن عليه ... به جمالهم بسمل ووسط له كلا

١٠٩٥- ورمليُّهم بالقصر في فاكِهينَ وابْـ ... ـنُ الاخرم والدَّاجونِ خُلْفُهما انجلى

١٠٩٦- وما كبر الداجون إن كان مظهرًا ... بهل ثوب الكفار بل حسب بسملا

١٠٩٧- وركبك إدغم عن رويس موسطًا ... معًا وبتثليث انفصال فحلِّلا

١٠٩٨- كذا إن تطل في القصر من دون غنه ... وها السكت والتكبير جوِّزه تفضلا

١٠٩٩- ورقق فصلى دون تصلى مرجحًا ... وسوِّهما والحكم فيه كما خلا

١١٠٠- وآنيـةٍ مـعْ عـابـدونَ وعـابِـدٌ ... فَكُلٌّ عن الحُلْوَانِ يُرْوَى مُميَّلا

١١٠١- وما بعدَ بل لا مدَّ روْحٌ مُخاطِبًا ... وإدغامَهُ بالمدِّ مَعْ غَيْبه احظُلا

١١٠٢- ويفتحُ للمطوعي غير كاملٍ ... وقد خاب والتَّلْخيصُ أدغمَ ناقِلا

١١٠٣- ومع وصل تكبيرٍ بِجُنَّتَيَّ افتحًا ... وقد بلغني وجائني الفتح وُصلا

١١٠٤- فحدث ألم للهمز يسكتُ حمزةٌ ... وإدريسُ بَيْن السَّورَتَيْن مُوَصَّلا

١١٠٥- ووزْرك مَعْ تالِيهِ رقِّق لأزرقٍ ... وفخِّمهما أو رقِّقًا حسْبُ أوَّلا

١١٠٦- وأوَّلَـهـا اقـرأ إن تكبر وثانيًا ... على غيْر مدِّ الهمزِ أهمِلْه مُوصِلا

١١٠٧- وثالثَها فاخصص بفتح فوَاصِلٍ ... ومدٍّ ولا سكتٍ وأن رآهُ تلا

١١٠٨- بمدٍّ به في وجهِ ابن مجاهدٍ ... ومطلع مَعْ ترقيقه لا تبسملا

١١٠٩ - لـلازرق بين السـورتين وإن تلا بتكبيره فاقرأ أريـت مُـسهِّلا

١١١٠ - وَلِي دِينِ لِلْبَزِّيّ فَافْتَح وعن أبي رَبِيْعَةَ إسكَانٌ يُزَادُ ويُجْتَلى

١١١١ - وإن يرو وجه النَّفَّاثَاتِ رُوَيْسُهم فيسكت بين السورتين وبَسْمَلا

رواية الأزرق من طريق تلخيص ابن بَلِّيمة
(الأزرق من طريق الطيبة)

١١١٢ - وَقَلِّلْ من التلخيصِ ذَا الْيا لأزرقٍ سوى ما به ها من رؤوس تَنزَلا

١١١٣ - على ما وجدناه به عكس ما مضى وصاحِبُهُ لا شكَّ في بدلٍ تَلا

١١١٤ - بقصر وتوسيطٍ وفي اللين قد روى بقصر سوى شيءٍ فوسَّطَ فاعقلا

١١١٥ - ويسكتُ بَيْنَ السورتين وإنَّه لثان من الهمزين كان مُسَهِّلا

١١١٦ - وَأَبدلَ همزَ الوصلِ مدًّا وَزَادَ يَا لَدَى هؤلا إن والبغا إن وسَهَّلا

١١١٧ - أريت وهأنتم وقد مَدَّه وفي كتابيه إني بالسكون تَعَمَّلا

١١١٨ - وَنُونَ بِإِدغَامٍ كيس قَدْ رَوَى وقلل مَعْ هَا يا وَهَا تَحْتُ مَيَّلا

١١١٩ - وَكَان بِجَبَّارِين والْجارِ فَاتِحًا أَرَاكَهُم قَدْ كَان فيه مُقَلِّلا

١١٢٠ - وبالخلف إِجْرامي وَتَنْتَصِرَان سَا حِرَان كذا أن طَهِّرا وكذا كِلا

١١٢١ - سِرَاعًا ذِرَاعَيْه ذِرَاعًا وَهكَذَا افْـ ـتِرَاءً مِرَاءً عَنْك وِزْرَكَ وَالْولا

١١٢٢ - وَفَخَّم فِي فِرْقٍ والْإِشْرَاقِ مَعْ إِرَمْ عشيرُتكم أيضًا كذا شَرَرٍ تَلا

١١٢٣ - وَكِبْرٌ كَذَا عِشْرُون مَعْ ذَاتِ ضَمَّةٍ تلى اليا كخيرُ الرازقين تمثلا

١١٢٤ - وغَلَّظَ لاماتٍ سِوَى مَا يَلِي الألف ومحياي بالإسكانِ والفَتْحِ تكملا

المسهمة

خاتمةٌ نسأل الله حُسْنَها

١١٢٥ - ومن نشرح التكبيرُ لابن كثيرهم   وسوسيِّهم عن بعضِهم وعن الملا

١١٢٦ - روى الهمذاني ثمَّ من آخر الضُّحى   لِكلٍّ من المصباحَ مَعْ كامل حَلا

١١٢٧ - وللهمذاني ثُمَّ للهذلي معًا   لديْهم جميعًا أوَّل الكلِّ مُسْجِلا

١١٢٨ - ولابن كثيرٍ زد منَ أوَّلِ والضُّحى   ومن قبلُ زاد ابن الحُبابِ فَهَيْلَلا

١١٢٩ - لدى ختْمه والبعض زاد لقُنْبُلٍ   ومن بعدُ عند ابن الحباب فحَمْدَلا

١١٣٠ - كما عنه يَرْوِيه لنا عند واحدٍ   وذا من ألم أوْ مِن فحدِّث تَنقَّلا

١١٣١ - وفي غير مدٍّ سكتُ حمزتِهم وعن   رويس روى القاضي به مُتَبَتِّلا

١١٣٢ - ووجهان في كالله اعلمُ أن تقف   وفي نحو من أجرٍ فبالنَّقل نَقَّلا

١١٣٣ - وهذا من المصباح ثم اسكتن بأل   وشيْءٍ مع المفصول عند أبي العَلا

١١٣٤ - وفيها ومدِّ الفصل فاسكت ووقفُه   بتسهيل همزٍ كيفما قد تنزَّلا

١١٣٥ - وفي أل مع المفصول مع شيْءٍ اسكتا   وفي غير مدٍّ ثمَّ في الكُلِّ مسجلا

١١٣٦ - لحمزة أو تحقيق خلادٍ اطلقًا   وما كان وسْطًا بالزوائد سَهِّلا

١١٣٧ - كذا نحو عن أمري فسهِّل بكاملٍ   وفي ذي اتصالٍ للثلاثة طوِّلا

١١٣٨ - وأطلِق لمكيٍّ وسوسيِّهم وقد   هُدِينا الَّذي رُمناه حتى تكمَّلا

الخاتمة

١١٣٩ـ وقد تم ذا نظمًا ولم أزل بسبطي ختام الانبياءِ متوسلا

١١٤٠ـ دعوتك يا الله به مستجبْ وبالخير يفتحُ رب واختم تفضُّلا

١١٤١ـ لعبد تسمَّى باسم خير وسيلةٍ وبالمتولى قد تشهَّر في الملا

١١٤٢ـ وسلم عليهم دائمًا كلما قال قائل لك الحمد يا ذا الجود والفضل والعُلا

***

المستهمل